

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

පෙරපාසල් අධ්‍යාපනය පිළිබඳ සහතික පත්‍ර වැඩසටහන 2016/2017

අවසාන පරීක්ෂණය - 2017

ESC1135-නිර්මාණාත්මක හා සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනය හා හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය

කාලය - පැය දෙකයි. (02)



දිනය - 2018.02.24

වේලාව - පෙ.ව.09.30 - පෙ.ව.11.30 දක්වා

1 වන කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලට ද, 2 වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට (03) ද පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

- 01. කුඩා දරුවන් තුළ හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය කිරීමේ අරමුණු තුනක් (3) ලියන්න.
- 02. නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්වල නිරතවීමේ දී කුඩා දරුවන්ට නිදහස ලබාදීමේ වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- 03. වයස පදනම් කරගත් ළමා චිත්‍ර සංවර්ධන අවධීන් දක්වන්න.
- 04. (i) හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය කිරීමට සුදුසු ක්‍රියාකාරකම් දෙකක් (02) දක්වන්න.  
(ii) ඔබ දැක්වූ ක්‍රියාකාරකම්වලට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය ද ලැයිස්තුගත කරන්න.
- 05. (i) ළමා නාට්‍යයකට සුදුසු වෙස් මුහුණක්/රූකඩ ආකෘතියක් අඳින්න.  
(ii) ඔබ එම වෙස් මුහුණ යොදා ගන්නා ළමා නාට්‍ය හා එය නියෝජනය කරන වර්තමාන කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 06. දරුවන්ගේ දළ මාංශපේශී සංවර්ධනයට උචිත ක්‍රියාකාරකම් හතරක් (04) දක්වන්න.
- 07. දරුවන්ගේ සියුම් මාංශපේශී සංවර්ධනයට උචිත ක්‍රියාකාරකම් හතරක් (04) දක්වන්න.
- 08. ළමා චිත්‍ර ඇගයීමට ලක් කළ හැකි ආකාර තුනක් (03) පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 5 X 8 = 40)

2 වන කොටස

09. “කුඩා දරුවන්ගේ වික්තවේගී ස්වභාවයන් හඳුනා ගැනීම සඳහා ළමා චිත්‍ර භාවිත කළ හැකිය.”

ඔබ මෙම ප්‍රකාශය හා එකඟ වන්නේ ද?

ඔබගේ පිළිතුර සුදුසු උදාහරණ සහිතව සාධාරණීකරණය කරන්න. (ලකුණු 20)

10. (i) ළමා චිත්‍ර හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදාගත හැකි විවිධ ද්‍රව්‍ය දහයක් (10) ලයිස්තුගත කරන්න. (ලකුණු 10)

(ii) ළමා චිත්‍ර හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා දරුවන් පෙළඹවීමේදී ඉරුවරයාගේ කාර්ය භාරය කෙබඳුදැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

11. “සෞන්දර්යාත්මක ක්‍රියාකාරකම්වලින් දරුවන්ට ඉගෙනුම රසවත් අත්දැකීමක් බවට පත් කර දිය හැකිය.”

ඔබ මෙම ප්‍රකාශය හා එකඟ වන්නේ ද?

ඔබේ පිළිතුර සුදුසු උදාහරණ සහිතව සාධාරණීකරණය කරන්න. (ලකුණු 20)

12. (i) නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදාගත හැකි ඉවතලන ද්‍රව්‍ය පහක් (05) හා ස්වභාවික පරිසරයෙන් ලබාගත හැකි ද්‍රව්‍ය පහක් (05) බැගින් ලයිස්තුගත කරන්න. (ලකුණු 10)

(ii) නිර්මාණාත්මක ඉගෙනුම් පරිසරයක් පන්ති කාමරය තුළ පවත්වාගෙන යාමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් (04) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

13. (i) කුඩා දරුවන් සඳහා ළමා කතන්දර රසවත් ඉගෙනුම් මාධ්‍යයක් ලෙස යොදා ගැනීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් (04) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08)

(ii) ළමා නාට්‍ය හා රූකඩ මගින් උත්තේජජනක ඉගෙනුම් අවස්ථා නිර්මාණය කළ හැකිය.

ඔබ මෙම ප්‍රකාශය හා එකඟ වන්නේ ද?

ඔබේ පිළිතුර සාධාරණීකරණය කරන්න. (ලකුණු 12)

හිමිකම් ඇවිරිණි.

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA

183



FACULTY OF EDUCATION

CERTIFICATE IN PRE-SCHOOL EDUCATION

FINAL EXAMINATION 2017

ESC1124/1135 – CREATIVE AND AESTHETIC EDUCATION AND DEVELOPMENT  
OF MANIPULATIVE SKILLS

DURATION – TWO (02) HOURS

---

Date: 24<sup>th</sup> February 2018

Time: 9.30 a.m. – 11.30 a.m.

---

Answer All Questions in Part I and any three (03) questions from Part II.

**PART - I**

01. State **three (03)** objectives of developing manipulative skills in young children.
02. Briefly explain the importance of giving freedom when children are in engaged creative activities.
03. State age based stages of child art development.
04.
  - i. State **two (02)** activities to develop manipulative skills.
  - ii. List out materials needed for the activities you stated.
05.
  - i. Draw a model of a mask/puppet suitable for a child drama.
  - ii. Briefly describe how you would use the mask/puppet for a child drama and the character represented by it.
06. State **four (04)** activities suitable to develop gross motor skills.
07. State **four (04)** activities suitable to develop fine motor skills.
08. Explain **three (03)** ways of evaluating child art.

(5 x 8 = 40 marks)

**PART - II**

09. "Child art can be used in helpful identifying emotions of young children".  
Do you agree with this statement?  
Justify your answer with suitable examples. (20 marks)
10. i. List out **ten (10)** materials that can be used for child art and creative activities. (10 marks)  
ii. Explain the role of the teacher when motivating children for child art and creative activities. (10 marks)
11. "Learning can be made a fascinating experience through aesthetic activities".  
Do you agree with this statement?  
Justify your answer with suitable examples. (20 marks)
12. i. List out **five (05)** materials you can find from the natural environment and **five (05)** waste materials which can be used for creative activities. (10 marks)  
ii. Explain **four (04)** points that should be considered when maintain a creative learning environment in the classroom. (10 marks)
13. i. Explain **four (04)** points that should be considered when using child stories as an interesting learning method for young children. (8 marks)  
ii. Stimulating learning situations can be created through child drama and puppets"  
Do you agree with this statement?  
Justify your answer. (12 marks)

*-Copyrights reserved\_*



இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்  
கல்விப்பீடம்

முன்பிள்ளை மற்றும் ஆரம்பக் கல்வித்துறை

முன்பிள்ளைக்கல்விச் சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித் திட்டம் 2016/2017

ESC1135 – அழகியலும் ஆக்கத்திறனும் கையாளும் திறன்களின் விருத்தியும்.

இறுதிப்பரீட்சை – 2017

காலம் - இரண்டு மணித்தியாலங்கள்

திகதி : 24.02.2018

காலம்: மு.ப 9.30 – மு.ப 11.30

பகுதி I இல் அனைத்து வினாக்களுக்கும், பகுதி II இல் ஏதாவது மூன்று (03) வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

### பகுதி I

1. இளம் சிறுவர்களுக்கு கையாளும் திறனில் விருத்தியளிப்பதன் நோக்கங்கள் மூன்றினைக் (03) குறிப்பிடுக.
2. சிறார்கள் ஆக்கத்திறன் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும்போது அவர்களுக்கும் சுதந்திரம் அளிக்கப்பட வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தினை சுருக்கமாக விளக்குக.
3. பிள்ளைகளின் வயது அடிப்படையிலான சித்திர விருத்திக் கட்டங்களைக் குறிப்பிடுக.
4. (i). கையாளும் திறனை விருத்தி செய்வதற்குரிய செயற்பாடுகள் இரண்டினை (02) குறிப்பிடுக.  
(ii). நீங்கள் செயற்பாடுகளுக்கு தேவைப்படும் சாதனங்களைக் குறிப்பிடுக.
5. (i). சிறுவர் நாடகத்துக்கு பொருத்தமான மாதிரி முகமூடி ஒன்றினை வரைக.  
(ii). நீங்கள் வரைந்த முகமூடியை சிறுவர் நாடகத்திற்கு எவ்வாறு பயன்படுத்துவீர் என சுருக்கமாக விளக்குக.
6. பேரியக்கத் திறன்களை விருத்தி செய்யப் பொருத்தமான செயற்பாடுகள் நான்கினைப் (04) பெயரிடுக.
7. நுண் இயக்கத் திறன்களை விருத்தி செய்யப் பொருத்தமான செயற்பாடுகள் நான்கினைப் (04) பெயரிடுக.
8. பிள்ளைச் சித்திரத்தை மதிப்பீடு செய்யக்கூடிய மூன்று (03) வழிகளை விளக்குக.

(8x5=40 புள்ளிகள்)



## பகுதி II

9. “இளம் பிள்ளைகளின் உணர்வுகளை இனங்காண்பதற்கு சிறுவர் சித்திரத்தைப் பயன்படுத்த முடியும்”  
இக்கூற்றினை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா? பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் உமது விடையை நியாயப்படுத்துக. (20 புள்ளிகள்)
10. (i). சிறுவர் சித்திரம், ஆக்கச் செயற்பாடு ஆகியவற்றுக்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய சாதனங்கள் பத்தினை (10) பட்டியலிடுக. (10 புள்ளிகள்)  
(ii). பிள்ளைகளின் ஆக்கத்திறன் செயற்பாடுகளின் போது அவர்களை ஊக்கப்படுத்துவதில் ஆசிரியர்களின் வகிபாகத்தினை விளக்குக. (புள்ளிகள்)
11. “அழகியல் செயற்பாடுகளினூடாக கற்றலை வியக்கத்தக்க அனுபவமாக ஒழுங்கமைக்க முடியும்”  
மேலுள்ள கூற்றினை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா?  
பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் உமது விடையை நியாயப்படுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
12. (i). ஆக்கச் செயற்பாடுகளுக்கு பயன்படுத்தக்கூடியதும் சுற்றாடலில் காணப்படுவதுமான அழியக்கூடிய பொருட்கள் ஐந்தினை (05) பட்டியலிடுக. (10 புள்ளிகள்)  
(ii). ஆக்கபூர்வமான கற்றலை சுற்றாடலை உடைய வகுப்பறையைப் பேணுவதில் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய நான்கு (04) விடயங்களை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
13. (i). இளம் பிள்ளைகளுக்கு ஆர்வமான கற்றல் முறைக்காக சிறுவர் கதைகளை பயன்படுத்துகையில் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய நான்கு (04) விடயங்களை விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)  
(ii). “சிறுவர் நாடகங்கள், பொம்மைகள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி தூண்டல் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்த முடியும்”.  
மேலுள்ள கூற்றினை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா?  
உமது விடையை நியாயப்படுத்துக. (12 புள்ளிகள்)

-பதிப்புரிமை பெற்றது-