



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

මුල් ප්‍රමාණය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ
සිප්ලෝමා පාඨමාලාව (3 වන මට්ටම)

අවසාන පරීක්ෂණය - 2013

ESD 1132 – සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්

කාලය - පැය 02 යි.

දිනය - 2013.12.08

වේලාව - ප.ව. 02.00 - ප.ව.04.00

I කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලටද II කොටසේ තෝරාගත් ප්‍රශ්න තුනකට ද පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

පළමු කොටස

01. “සෞන්දර්ය” යනුවෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?
02. ‘නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්’ යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
03. පෙරපාසල් දරුවන් සඳහා සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගැනීමේ වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
04. ඵලිමහන් ඉගෙනුම් පටිසරයෙන් පෙරපාසල් දරුවන්ට ලැබිය හැකි වාසි පහක් (5) ලියන්න.
05. ප්‍රමා විභූ අධ්‍යයනයේ දී ගුරුවරයකු විසින් සැලකිලිමත් වියයුතු කරුණු තුනක් (3) නම් කරන්න.
06. ප්‍රාථමික පංති කාමරයට රූකඩ ආශ්‍රිත ඉගෙනුමක ඇති වැදගත්කම කෙටියෙන් දක්වන්න.
07. කතාන්දර ක්‍රමය යොදා ගැනීමේ වාසි දෙකක් (2) ලියන්න.
08. සංගීත හා රිද්මයානුකූල වලන ඔස්සේ දියුණු වන වතුර්විධ හැකියා නම් කරන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

දෙවන කොටස

09. (i) සන්නිවේදනය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 05)
- (ii) මානව සන්නිවේදනය සත්ත්ව සන්නිවේදනයෙන් වෙනස්වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15)
10. (i) භෞවාර්ථි ගාඩිනර් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද බහුවිධ මුද්ධි වර්ග අට (8) නම් කරන්න. (ලකුණු 08)
- (ii) සංගීත මුද්ධිය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)
11. ප්‍රාථමික පාසල් ළමුන් තුළ සෞන්දර්ය කුසලතා සංවර්ධනය කිරීමේ දී ගුරුවරුන්ගේ හමිකාව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
12. සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්වල පෙරපාසල් ළමුන් නිරතවීමේ දී දක්නට ලැබෙන ගති ලක්ෂණ මොනවාදැයි සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)
13. (i) පෙරපාසල් ළමුන් සඳහා සෞන්දර්ය ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානයේදී භාවිත කළ හැකි ඉගෙනුම් ක්‍රම දෙකක් (02) නම් කරන්න. (ලකුණු 08)
- (ii) ඉහත සඳහන් එක් ඉගෙනුම් ක්‍රමයක් තෝරාගෙන එම ඉගෙනුම් ක්‍රමය ඇසුරෙන් තෝරාගත් පාඩමක් ඉගැන්වීමේ දී,
- a) එම ඉගැන්වීම් ක්‍රමය තෝරා ගැනීමට හේතු වූ කාරණා දෙකක් (02) දක්වන්න. (ලකුණු 06)
- b) එම ක්‍රමවේදය භාවිත කිරීමෙන් අත්කර ගත හැකි වාසි මොනවාදැයි දක්වන්න ? (ලකුණු 06)

හිමිකම් ඇවිරිණි.



THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
FACULTY OF EDUCATION
FINAL EXAMINATION – 2013

DIPLOMA IN EARLY CHILDHOOD & PRIMARY EDUCATION
– LEVEL 3
ESD1132 – CURRIRULUM STUDIES AND PRACTICUM
AESTHETIC & CREATIVE STUDIES.

DURATION – TWO (02) HOURS.

Date: 08th December 2013

Time: 2.00 p.m.- 4.00 p.m.

Answer all questions in Part I and any three from Part II.

PART I

01. What is meant by the term 'Aesthetic'?
02. What is meant by 'Creative Studies'?
03. Explain briefly the benefits of Aesthetic and Creative studies for pre-school children.
04. Write **five (05)** advantages of out door learning environment for pre-school children.
05. Name **three (03)** factors that should be considered by a teacher when studying children's Art.
06. Explain briefly the importance of puppet based learning for primary class room teaching.
07. State **two (02)** advantages of story telling method.
08. Name four fold abilities that could be gained by using music and movements for child activities.

(5 x 8 = 40 marks)

PART II

09. i. What is meant by 'Communication' (05 marks)
- ii. Explain how human communication differs from animal communication. (15 marks)
10. i. Name the eight (08) multiple intelligence presented by Howard Gardner. (08 marks)
- ii. Briefly describe the music intelligence. (12 marks)
11. Explain the roles of teachers in developing Aesthetic skills in primary school children. (20 marks)
12. Discuss what are the characteristics visible in pre-school children when they are involved in Aesthetic Activities. (20 marks)
13. i. Name two (02) methods which could be used in organizing of Aesthetic activities for pre school children. (08 marks)
- ii. Select one of the above mentioned teaching method and when using the method to teach a selected lesson.
- a. Give two (02) reasons for selecting the above method. (06 marks)
- b. State what are the advantages of using the above method. (06 marks)