00076

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

මුල් ළමාවිය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ
ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව (3 වන මට්ටම)

අවසාන පරීක්ෂණය - 2013

ESD 1132 – සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්

කාලය - පැය 02 යි.

දිනය - 2013.02.10 වේලාව - ප.ව. 01.30 - ප.ව.03.30

I – කොටස

01. සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් යනුවෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?

02. සංගීත හා රිද්මයානුකූල චලන ඔස්සේ දියුණුවන චතුර්විධ හැකියා නම් කරන්න.

03. ළමා ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සංගීතය හා රිද්මය යොදා ගැනීමේ වාසි දෙකක් (02) දක්වන්න.

04. නිර්මාණාත්මක ක්‍රියා වැඩසටහන් සැලසුම් කර සංවිධානය කිරීමේ දී සැලකිලිමත් වියයුතු ප්‍රධාන කරුණු තුනක් (3) දක්වන්න.

05. සෞන්දර්යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා භාවිත කළ හැකි ඔබ වාසය කරන පරිසරයෙන් සොයා ගත හැකි ඉවතලන සුන්බුන් ද්‍රව්‍ය 10 ක් නම් කරන්න.

06. හොවාර්ඩ් ගාඩ්නර් ගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය සැකෙවින් දක්වන්න.

07. කතන්දර ක්‍රමය යොදා ගැනීමේ වාසි දෙකක් (02) ලියන්න.

08. ප්‍රාථමික පංති කාමරයකට රුකඩ ආශ්‍රිත ඉගෙනුමක ඇති වැදගත්කම කරුණු දෙකක් (02) ඔස්සේ සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

II – කොටස

09. (i) ළමා සංවර්ධන අවධීන් අනුව ළමා චිත්‍ර වර්ගීකරණය කරන්න.
(ලකුණු 10)

(ii) දරුවන්ගේ වැඩීම හා සංවර්ධනය සඳහා චිත්‍ර කෙසේ වැදගත් වන්නේ දැයි පැහැදිලි කරන්න.
(ලකුණු 10)

10. (i) සංජානනයේ ප්‍රධාන අවස්ථා පහ (5) නම් කරන්න.
(ලකුණු 10)

(ii) එක් එක් සංජානන තුළ දරුවාගේ චර්යාමය රටාවල ස්වාභාවය කෙසේදැයි නිදසුන් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.
(ලකුණු 10)

11. ප්‍රාථමික දරුවාගේ ඉගෙනුම් පරිසරය තුළ අත්‍යාවශයෙන් ම තිබිය යුතු අංග මොනවාදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
(ලකුණු 20)

12. ප්‍රාථමික දරුවාගේ භාෂාමය හැකියා සංවර්ධනය කිරීම සඳහා නාට්‍යයම ආකෘතිය යොදා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
(ලකුණු 20)

13. (i) ඔබ කැමති ශ්‍රේණියකින් කැමැති තේමාවක් තෝරා ගන්න. (ලකුණු 02)

(ii) එම තේමාවට අදාළව ඔබට ක්‍රියාත්මක කළ හැකි සෞන්දර්යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් පැහැදිලි කරන්න.
(ලකුණු 08)

(iii) ඒවායින් නියෝජනය වන ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍ර (ප්‍රජානන, ආවේදන, මනෝචාලක) තුන වෙන් වෙන්ව දක්වන්න.
(ලකුණු 10)

-හිමිකම් ඇවිරිණි. -

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA

DIPLOMA IN EARLY CHILDHOOD & PRIMARY EDUCATION – LEVEL 3

FINAL EXAMINATIONS – 2013

ESD1132 – CURRICULUM STUDIES AND PRACTICUM – AESTHETIC & CREATIVE STUDIES.

DURATION – TWO (02) HOURS.

Date: 10th February 2013 Time: 1.30 p.m. 3.30 p.m.

Answer all questions in Part I & three (03) questions from Part II.

PART – I

01. What is meant by 'Aesthetic and Creative studies'?

02. Name four fold abilities developed by music and movements.

03. State two (02) advantages that could be gained by using music and movements for child activities.

04. State three (03) factors which should be considered when organizing and planning art and creative activities.

05. List ten (10) scrap materials available in your environment which can be used for Aesthetic activities.

06. Explain briefly the theory of 'Multiple Intelligence' presented by Howard Gardner.

07. State two (02) advantages of story telling method.

08. Discuss stating two (02) factors the importance of puppet based learning for primary class room teaching.

(5 x 8 = 40 marks)

00076

PART II

09. i. Categorize child art according to development stages of the child.

(10 marks)

ii. Explain the importance of art activities for the growth and development of children.

(10 marks)

10. i. Name the five (05) main forms of perception.

(10 marks)

ii. Explain citing examples the nature of behavioural patterns of child in each perception.

(10 marks)

11. Discuss the essential components that should be within the learning environment of primary child.

(20 marks)

12. Explain how to use dramatic model in order to develop language abilities of primary child.

(20 marks)

13. i. Select a theme from a desired grade.

(02 marks)

ii. Explain the aesthetic activities you should implement with regard to that theme.

(08 marks)

iii. Mention separately the three domains (Cognitive, Effective, Psycho-motor) represented by those activities.

(10 marks)

- Copyrights reserved -