00340

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

මුල් ළමාවිය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය පිළිබඳ
ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව (3 වන මට්ටම)

අවසාන පරීක්ෂණය - 2014

ESD 1132 – සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්

කාලය - පැය 02 යි.

දිනය - 2014.11.16 **වේලාව - ප.ව. 02.00 - ප.ව.04.00**

I කොටසේ **සියළුම** ප්‍රශ්නවලටද II කොටසේ තෝරාගත් ප්‍රශ්න **තුනකට ද** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

පළමු කොටස

01. "සෞන්දර්ය" යනුවෙන් අදහස් වන්නේ කුමක්දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

02. 'නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක්දැයි කෙටියෙන් දක්වන්න.

03. සංගීත හා රිද්මයානුකූල චලන ඔස්සේ දියුණුවන චතුර්විධ කුසලතා නම් කරන්න.

04. කුඩා දරුවන් සඳහා ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේ දී නාට්‍යමය ආකෘතිය වැදගත් වන්නේ ඇයිදැයි කෙටියෙන් පෙන්වා දෙන්න.

05. "කුඩා දරුවාගේ පෞරුෂමය සංවර්ධනයට සෞන්දර්යාත්මක වටපිටාව ඉමහත් බලපෑමක් කරනු ලබයි." මෙහි සත්‍යාසත්‍ය බව කෙටියෙන් දක්වන්න.

06. පෙරපාසල් දරුවන් සඳහා සමෝධානිත ප්‍රවේශය භාවිත කර අත්දැකීම් ලබාදීමට යෝග්‍ය නවතම තේමා දෙකක් (02) හඳුන්වන්න.

07. හසුරු කුසලතා සංවර්ධනයට උපකාර වන ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානයේ දී සලකා බැලිය යුතු ප්‍රධාන සාධක දෙකක් (2) දක්වන්න.

08. පෙරපාසල් ළමුන් සෞන්දර්යය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්වල නිරතවීමේදී දක්නට ලැබෙන ගති ලක්ෂණ තුනක් (03) පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

දෙවන කොටස

09. (i) කුඩා දරුවන්ට සංගීතය හා රිද්මය වැදගත් වන්නේ ඇයිදැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

(ii) කුඩා දරුවන් තුළ සංගීතය හා රිද්මයානුකූල චලන ඇති කිරීම සඳහා ගුරුවරුන් හා දෙමව්පියන්ගේ කාර්ය භාරය කෙසේ වියයුතු දැයි වෙන් වෙන්ව සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 14)

10. (i) ළමා චිත්‍ර සංවර්ධන අවධීන් නම් කරන්න. (ලකුණු 05)

(ii) ඉන් ඔබ කැමැති ඕනෑ ම සංවර්ධන අවධියක් තෝරාගෙන එම අවධියෙහි චිත්‍රවල ස්වභාවය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(iii) ළමා චිත්‍ර අධ්‍යයනය ගුරුවරයකුට වැදගත් වන්නේ ඇයිදැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

11. "කුඩා දරුවන්ගේ චිත්ත අභ්‍යන්තරය විමසීම සඳහා ළමා චිත්‍ර මනෝ ප්‍රතිකාර ක්‍රමයක් ලෙස යොදා ගැනීමට පුළුවන." මේ පිළිබඳව ඔබේ අදහස් දක්වන්න. (ලකුණු 20)

12. (i) කතන්දර කීම හා කතන්දර ගෙතීම යනුවෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 05)

(ii) කතන්දර කීම හා කතන්දර ගෙතීමේදී ගුරුවරයා සැලකිලිමත් වියයුතු කරුණු මොනවාදැයි නිදසුන් සමඟින් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 15)

13. කුඩාදරුවන් තුළ නිර්මාණාත්මක ගවේශණය ඇති කිරීමෙහි ලා රූකඩ ඉගැන්වීම් ක්‍රමය යොදා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 20)

හිමිකම් ඇවිරිණි.

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
FACULTY OF EDUCATION
FINAL EXAMINATION – 2014

DIPLOMA IN EARLY CHILDHOOD & PRIMARY EDUCATION – LEVEL 3

ESD1132 – CURRIRULUM STUDIES AND PRACTICUM AESTHETIC & CREATIVE STUDIES.

DURATION – TWO (02) HOURS.

Date: 16th November 2014 Time: 2.00 p.m.- 4.00 p.m.

Answer all questions in Part I and any three from Part II.

PART I

01. Briefly describe what is meant by the term 'Aesthetic'.

02. Explain in brief the meaning of 'Creative Activities'

03. Name four fold abilities which are improved with music and movements.

04. Illustrate in brief how the dramatic model is used to plan activities for young children.

05. 'Personality development of young children is highly affected by the Aesthetic environment'. Comment on the statement.

06. Introduce **two (02)** novel themes which are suitable to provide experiences for pre-school children with the use of integrated approach.

07. Mention **two (02)** major factors that should be considered in organizing activities for the development of manipulative skills.

08. Mention **three (03)** characteristics visible in pre-school children when they are engaged in Aesthetic and Creative activities.

(05 x 08 = 40 marks)

00340

PART II

09. i. Describe in brief, why music and movement are important for young children?

(06 marks)

ii. Discuss separately the roles of parents and teachers in developing music and movements in young children.

(14marks)

10. i. Name the stages of Child Art Development.

(05 marks)

ii. Select one of the stages at your preference and describe the characteristics of art in that stage.

(05 marks)

iii. Describe in brief the importance of studying child art for a teacher.

(10 marks)

11. "Child Art can be used as a psycho therapeutic method to expose children's internal conflicts" Explain reasons for this statement.

(20 marks)

12. i. Differentiate story telling and creating stories.

(05 marks)

ii. Illustrate with suitable examples the facts that teacher should be considered in story telling and creating stories.

(15 marks)

13. Illustrate with examples how puppets can be used as a teaching method to develop creative exploration in young children.

(20 marks)

-Copyright reserved-