



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

අධ්‍යාපනවේදී නාට්‍ය හා රංගකලා ගෞරව උපාධි වැඩසටහන

පස්වන මට්ටම - 2021/2022

අවසාන පරීක්ෂණය 2022

STU6514/STU6505 - අධ්‍යාපනික මිනුම සහ ඇගයුම

කාලය - පැය තුනයි. (03)

දිනය - 2022.11.26

වේලාව - පෙ.ව.09.30 - ප.ව.12.30 දක්වා

1 වන කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලට ද 2 වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට (03) ද පිළිතුරු සපයන්න.

මූලික ගණනය කිරීම් සඳහා සාමාන්‍ය ගණක යන්ත්‍ර භාවිත කළ හැකි ය.

1 වන කොටස

01. 'අධ්‍යාපනික මිනුම'යන සංකල්පය නිර්වචනය කරන්න.
02. 'ප්‍රතිමාණ නිර්ණායක සහ පූර්ව සාධන මූලික ඇගයීම්' අතර වෙනස සුදුසු නිදසුන් දක්වමින් පහදන්න.
03. නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයෙහි ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළ අධ්‍යාපන ඇගයුමෙහි භාවිතයන් හතරක් (04) පැහැදිලි කරන්න.
04. සමාජමිතිය යනු කුමක් ද? උදාහරණ දෙකක් (02) ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
05. කේන්ද්‍රික ප්‍රවනතා මිනුම් දක්වා ඉන් එක් (01) මිනුමක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
06. (i) ආවේදනික ක්ෂේත්‍රය යනු කුමක් දැයි සැකෙවින් දක්වන්න.
(ii) නාට්‍ය හා රංගකලා ගුරුවරයෙකු ලෙස සිසුන්ගේ ආවේදනික කුසලතා සංවර්ධනය කිරීමට ගතහැකි ක්‍රියාමාර්ග දෙකක් (02) කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
07. සංඛ්‍යාත ව්‍යාප්තියක ප්‍රස්තාරික නිරූපණයෙහි ඇති වැදගත්කම නිදසුනක් ඇසුරින් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
08. ප්‍රජාතන ක්ෂේත්‍රයට අයත් මිනුමට භාජනය කෙරෙන ඕනෑම ක්ෂේත්‍ර තුනක් (03) කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 05 x 08 = 40)

2 වන කොටස

09. (i) රචනා පරීක්ෂණයක් සහ වාස්තවික පරීක්ෂණයක් අතර පවතින වෙනස කැණීම් හතරක් (04) ඔස්සේ සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 04)
- (ii) “විවෘත රචනාමය පරීක්ෂණ මගින් සිසුන්ගේ ඉහළ ප්‍රජානන හැකියා මැනිය හැකිය.” ඔබ ඉහත ප්‍රකාශය සමඟ එකඟ වන්නේ ද? උදාහරණ දක්වමින් ඔබේ පිළිතුර සාධාරණීයකරණය කරන්න. (ලකුණු 06)
- (iii) නාට්‍ය හා රංගකලා විෂය ඇසුරින් විවෘත රචනාමය වර්ගයේ පරීක්ෂණ වනු දෙකක් (02) සකස් කර එම පරීක්ෂණ වනු මගින් ඔබ මැනීමට බලාපොරොත්තු වන ප්‍රජානන කුසලතා මට්ටම සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 06)
- (iv) (අ) එම රචනා වර්ගයේ පරීක්ෂණ වනු ව්‍යුහගත රචනා වර්ගයේ පරීක්ෂණ වනු බවට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 02)
- (ආ) එලෙස පරිවර්තනය කිරීමෙන් ලැබෙන වාසි දෙකක් (02) සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 02)

10. පන්තියක සිසුන් 40 දෙනෙක් වර්ෂ අවසාන පරීක්ෂණයක දී නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයය සඳහා ලබාගත් ලකුණු පහත දැක්වේ.

52	40	27	34	49	46	45	58
82	66	54	42	49	72	52	42
37	68	40	55	46	34	69	83
46	29	20	18	76	89	18	22
66	48	47	66	47	73	49	76

- (i) (40-49) එක් පන්ති ප්‍රාන්තරයක් ලෙස සලකමින් ඉහත ලකුණු සඳහා සංඛ්‍යාන ව්‍යාප්තියක් පිළියෙල කරන්න. (ලකුණු 03)
- (ii) සංඛ්‍යාන ව්‍යාප්තියේ මාතය සහ මධ්‍යස්ථය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) උපකල්පිත මධ්‍යයනය (40-49) පන්ති ප්‍රාන්තරයේ ඇතැයි සලකා, ව්‍යාප්තියෙහි සමාන්තර මධ්‍යයනය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 06)
- (iv) ඉහත ලකුණු ව්‍යාප්තියෙහි සම්මත අපගමනය සොයන්න. (ලකුණු 06)
11. (i) ප්‍රමත සම්භාවිත වක්‍රයක ප්‍රධාන ලක්ෂණ තුනක් (03) සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයට අදාළ පරීක්ෂණයක දී සිසුන් 1500 ක් ලබාගත් ලකුණු ප්‍රමත සම්භාවිතා වක්‍රයක ආකාරයට ව්‍යාප්ත වී ඇත. එම ව්‍යාප්තියෙහි සමාන්තර මධ්‍යයනය සහ සම්මත අපගමනය පිළිවෙලින් 45 සහ 10 වේ.

- (ii) ලකුණු 30 -60 අතර ලබාගත් සිසුන් සංඛ්‍යාව සොයන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) හොඳම සිසුන් 10% ට A ශ්‍රේණි පිරිනමන්නේ නම් A ශ්‍රේණියක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය අවම ලකුණ සොයන්න. (ලකුණු 06)
- (iv) සමත්වීමට අවශ්‍ය අවම ලකුණ 40 නම්, මෙම පරීක්ෂණයෙන් සිසුන් කොපමණ සංඛ්‍යාවක් සමත් වේ ද? (ලකුණු 06)

12. (i) “සහසම්බන්ධතාවයෙහි” වැදගත්කම කුමක් ද? උදාහරණ දෙකක් (02) දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)

(ii) ගණිතය සහ සංගීතය විෂයයන් සඳහා සිසුන් 10 දෙනෙකු ලබාගත් ලකුණු පහත දැක්වේ.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
ගණිතය	35	70	51	52	78	60	66	45	70	32
සංගීතය	30	70	46	51	80	61	61	43	61	42

- අ) මෙම විෂයයන් දෙකෙහි ලකුණු අතර තරා අන්තර් සහසම්බන්ධතා සංගුණකය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 12)
- ආ) ඔබට ලැබුණු අගය පිළිබඳව අදහස් දක්වන්න. (ලකුණු 03)

13. (i) “මනෝවාලක සංවර්ධනය” නිර්වචනය කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) මනෝවාලක සංවර්ධනය කෙරෙහි බලපාන සාධක හතරක් (04) සැකෙවින් දක්වන්න. (ලකුණු 06)

(iii) මනෝවාලක කුසලතා මැනීමේ දී අවසාන නිමි ඵලය මෙන් ම ක්‍රියාවලිය ද මැනීම වැදගත් වේ. මෙම ප්‍රකාශය සම්බන්ධයෙන් ඔබේ අදහස් දක්වන්න. (ලකුණු 06)

(iv) අ) සිම්ප්සන්ගේ (Simpson) මනෝවාලක ක්ෂේත්‍රයෙහි වර්ගීකරණය දක්වන්න.
ආ) නාට්‍ය හා රංගකලා ගුරුවරයෙකු වශයෙන් එම වර්ගීකරණයට අනුව සිසු කුසලතා ඉහළ නැංවීමට ඔබ ගන්නා ක්‍රියාමාර්ග උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

14. (i) ‘සුවිශේෂණ වගුවක්’ යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 02)

(ii) සුවිශේෂණ වගුවක් සකස් කිරීමේ දී අනුගමනය කළයුතු පියවර කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

(iii) නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයයට අදාළව වාර පරීක්ෂණයක් සඳහා සුවිශේෂණ වගුවක ආකෘතියක් සකස් කරන්න. (ලකුණු 06)

(iv) ප්‍රශ්න පත්‍රයක් සකස් කිරීමේ දී සුවිශේෂණ වගුවක් භාවිත කිරීමෙහි වාසි දෙකක් (02) නිදසුන් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

හිමිකම් ඇවිරිණි.



Some important formulas / වැදගත් සූත්‍ර කිහිපයක්
සில முக்கிய சூத்திரங்கள்

$$\rho = \left[1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2-1)} \right]$$

$$A.M (\bar{x}) = \left(A + \frac{i \sum fd}{N} \right)$$

$$SD(\sigma) = i \sqrt{\frac{\sum fd^2}{N} - \left(\frac{\sum fd}{N} \right)^2}$$

$$r_{xy} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{\sum(x - \bar{x})(y - \bar{y})}{\sqrt{\sum(x - \bar{x})^2 \times \sum(y - \bar{y})^2}}$$

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

