00231

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

මුල් ළමාවිය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා වැඩසටහන - 3 වන මට්ටම

අවසාන පරීක්ෂණය - 2016

ESD1132- විෂයමාලා අධ්‍යයනය සහ ප්‍රායෝගික වැඩ - සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්

කාලය : පැය දෙක (02) යි.

දිනය - 2016 දෙසැම්බර් මස 15 වන දින වේලාව - ප.ව.02.00 - ප.ව.04.00 දක්වා

---

1 වන කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට ද, 2 වන කොටසේ තෝරාගනු ලබන ප්‍රශ්න තුනකට (03) ද පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

01. සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් යනුවෙන් අදහස් වන්නේ කුමක්දැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

02. ළමා ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සංගීතය හා රිද්මය යොදා ගැනීමේ වාසි දෙකක් (02) දක්වන්න.

03. ළමා චිත්‍ර අධ්‍යයනයේදී ගුරුවරයකු විසින් සැලකිලිමත් වියයුතු කරුණු තුනක් (03) නම් කරන්න.

04. සංගීතය හා රිද්මයානුකූල චලන ඔස්සේ දියුණුවන චතුර්විධ කුසලතා නම් කරන්න.

05. දරුවන්ගේ මැණික් කටුව නිසි ලෙස හැසිරවීමට හුරු කරවන ක්‍රියාකාරකම් පහක් (05) දක්වන්න.

06. දරුවන්ගේ සියුම් චාලක හැකියා සංවර්ධනය වන අවධි පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

07. කුඩා දරුවන්ගේ සමස්ත සංවර්ධනය කෙරෙහි සෞන්දර්යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් උපකාරී වන අන්දම කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.

08. දරුවන්ගේ චිත්තවේගී සංවර්ධනයේ දී කවි/ගීතවල ඇති වැදගත්කම කෙටියෙන් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

2 වන කොටස

09. (i) සෞන්දර්යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා භාවිත කළ හැකි ඔබ වාසය කරන පරිසරයෙන් සොයා ගත හැකි ඉවතලන සුන්බුන් ද්‍රව්‍ය 10 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 05)

(ii) සිසුන්ගේ නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා මෙම ද්‍රව්‍ය භාවිත කිරීමෙහි වාසි/ප්‍රයෝජන කරුණු පහක් (05) ඔස්සේ සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 15)

10. (i) හොවාර්ඩ් ගාඩ්නර්ගේ බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය සැකෙවින් දක්වන්න. (ලකුණු 10)

(ii) ඔබ විසින් ඉගෙන ගන්නා ලද බුද්ධි වර්ගයකට අදාළව ළමයින්ගේ වැඩීම හා සංවර්ධනය සම්බන්ධයෙන් එය අදාළ වන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 10)

11. එක් ළමා සංවර්ධන අවධියක් අනුව ළමා චිත්‍ර වර්ගීකරණය කොට එය අර්ථ කථනය කරන්න. (ලකුණු 20)

12. "රූකඩ ක්‍රමය ඉගැන්වීම සඳහා යොදාගත හැකි ප්‍රබල ආකෘතියකි." මෙම ප්‍රකාශනය අගයන්න. (ලකුණු 20)

13. (i) හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය යනු කුමක් ද? (ලකුණු 03)

(ii) හසුරු කුසලතා වර්ධනය සඳහා අත් හා ඇස් සම්බන්ධීකරණ ක්‍රියාකාරකම් දෙකක් (02) විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) හසුරු කුසලතා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කිරීමේදී පෙරපාසල් ගුරුවරියගේ කාර්ය භාරය කෙසේ විය යුතු දැයි සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 09)

හිමිකම් ඇවිරිණි.

002

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA

FACULTY OF EDUCATION

DIPLOMA IN EARLY CHILDHOOD AND PRIMARY EDUCATION – LEVEL 3

FINAL EXAMINATION 2016

ESD1132 –CURRICULUM STUDIES AND PRACTICUM – AESTHETIC & CREATIVE STUDIES.

DURATION – TWO (02) HOURS

Date: 15th December 2016	Date:2.00p.m. – 4.00 p.m.

Answer All Questions in Part I and any three (03) questions from Part II.

PART - I

01. Explain briefly the meaning of "Aesthetic and Creative Studies".

02. State **two (02)** advantages that could be gained by using music and movements for child activities.

03. Name **three (03)** factors that should be considered by a teacher when studying children's Art.

04. Name **four (04)** fold abilities developed by music and movements.

05. State **five (05)** activities that train children to use the wrist properly.

06. Briefly explain stages of fine motor development of children.

07. Discuss briefly the importance of aesthetic activities for total development of young children.

08. Explain briefly the importance of poems/songs in children's' emotional development.

(5 x 8 = 40 marks)

PART – II

09. i) list **ten (10)** waste materials available in your environment which can be used for aesthetic activities. (05 marks)

ii) Discuss **five (05)** advantages of using the above materials for children's creative activities. (15 marks)

10. i) Explain briefly the theory of "Multiple Intelligence" presented by Howard Gardner.

(10 marks)

ii) Discuss the relevance of aesthetics on children's growth and development in relation to type of Intelligence you have learnt. (10 marks)

11. Categorize and interpret children's Art according to a child development stage.

(20 marks)

12. "Puppet method is a powerful model of teaching". Evaluate the statement.

(20 marks)

13. i. What is meant by Development of Manipulative Skills. (03 marks)

ii. Explain **two (02)**activities on hand and eye coordination, to develop manipulative skills. (08 marks)

iii. Discuss the role of the Pre-school teacher in organizing activities related to manipulative skills. (09 marks)

- *Copyrights reserved* -

00046

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்

முன்பிள்ளைப் பருவ மற்றும் ஆரம்பக்கல்வி டிப்ளோமா 2015/2016

ESD1132– கலைத்திட்டக் கற்கைகளும் செய்முறை உள்ளடங்கிய கணிதமும்

இறுதிப் பரீட்சை – 2016

காலம்: இரண்டு (02) மணித்தியாலங்கள்

திகதி : 15 டிசம்பர் 2016 **நேரம்: பி.ப 02.00 – பி.ப 04.00 வரை**

I ஆம் பகுதியில் சகல வினாக்களுக்கும்,
II ஆம் பகுதியில் ஏதாவது 03 வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி I

01. "அழகியல் மற்றும் ஆக்கக் கற்கைகள்" என்பதன் கருத்தை சுருக்கமாக விளக்குக.

02. சிறுவர் செயற்பாடுகளுக்கு சங்கீதம் மற்றும் அசைவுகளைப் பயன்படுத்துவதனால் பெறக்கூடிய இரண்டு (02) அனுகூலங்கள் கூறுக.

03. ஆசிரியர் ஒருவரால் சிறுவர் சித்திரம் கற்கும் போது கருத்திற் கொள்ள வேண்டிய மூன்று (03) காரணிகளைப் பெயரிடுக.

04. சங்கீதம் மற்றும் அசைவுகள் மூலம் விருத்தி செய்யக்கூடிய இயலுமைகள் நான்கை (04) பெயரிடுக.

05. சிறுவர்கள் மணிக்கட்டைச் சரியாகப் பயன்படுத்த பயிற்சியளிக்கக்கூடிய செயற்பாடுகள் ஐந்தைக் (05) கூறுக.

06. பிள்ளைகளில் நுண்தசை அபிவிருத்திக் கட்டங்களைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

07. இளஞ் சிறார்களின் முழு விருத்திக்கு அழகியல் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி சுருக்கமாக ஆராய்க.

08. பிள்ளைகளின் மனவெழுச்சி விருத்திக்கு கவிதைகள் / பாடல்களின் முக்கியத்துவத்தை சுருக்கமாக விளக்குக.

(8 x 5 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

09. (i) அழகியற் செயற்பாடுகளின் பொருட்டு பயன்படுத்த, உங்கள் சூழலில் கிடைக்கும் பத்து (10) கழிவுப்பொருட்களைப் பட்டியற்படுத்துக.

(05 புள்ளிகள்)

(ii) பிள்ளைகளின் ஆக்கச் செயற்பாடுகளின் பொருட்டு, மேற்கூறிய பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதன் அனுகூலங்கள் ஐந்து (05) பற்றி ஆராய்க.

(15 புள்ளிகள்)

10. (i) ஹாவார்ட் கார்டினரால் முன்வைக்கப்பட்ட "பன்முக நுண்மதி" கொள்கையைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(ii) நீங்கள் கற்ற நுண்மதி அடிப்படையில் பிள்ளைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் விருத்தியில் அழகியலின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.

(10 புள்ளிகள்)

11. பிள்ளை விருத்திக் கட்டங்களுக்கு அமைய, சிறுவர் சித்திரத்தை வகைப்படுத்தி விளக்கம் செல்லுக.

(20 புள்ளிகள்)

12. "கற்பித்தலுக்காக பொம்மலாட்ட முறையைப் பயன்படுத்துதல் ஒரு சக்திவாய்ந்த மாதிரியாகும்"

இக்கூற்றை மதிப்பீடு செய்க.

(20 புள்ளிகள்)

13. (i) கையாளுகைத் திறன்கள் என்பதனால் நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது?

(03 புள்ளிகள்)

(ii) கையாளுகைத் திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு கைகள் மற்றும் கண்களுக்கான இரண்டு (02) செயற்பாடுகளை விளக்குக.

(08 புள்ளிகள்)

(iii) கையாளுகைத் திறன்கள் தொடர்பான செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைப்பதில் முன்பள்ளி ஆசிரியரின் வகிபாகத்தை ஆராய்க.

(09 புள்ளிகள்)

--பதிப்புரிமை பெற்றது--