



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

මුල් ළමාවිය සංවර්ධනය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා වැඩ සටහන -3 වන මට්ටම

අවසාන පරීක්ෂණය - 2017

ESD1132-විෂයමාලා අධ්‍යාපනය හා සෞන්දර්ය හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම්
හා ප්‍රායෝගික වැඩ

කාලය - පැය දෙකයි. (02)

දිනය - 2017.12.24

වේලාව - ප.ව.02.00 - ප.ව.04.00 දක්වා

1 වන කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලට ද, 2 වන කොටසේ තෝරා ගනු ලබන ප්‍රශ්න තුනකට ද (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

01. බහුවිධ බුද්ධි න්‍යායෙන් ඉදිරිපත් කරන ලද බුද්ධි වර්ග දක්වන්න.
02. වයස අවුරුදු පහක (05) දරුවකුගේ සංගීතමය හැකියාවන් පැහැදිලි කරන්න.
03. ළමා වියේ දරුවන්ගේ විවිධ සංගීතමය හා වලන විධි පැහැදිලි කරන්න.
04. පූර්ව මනෝරෝම අවදියේ දී ළමා චිත්‍රවල ස්වභාවය පෙන්වා දෙන්න.
05. ළමා චිත්‍ර ඇගයීමේ වැදගත්කම පෙන්වා දෙන්න.
06. පෙර පාසල් දරුවන් සඳහා භූමිකා රංගන සැලසුම් කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් (04) දක්වන්න.
07. ළමා වියේ දරුවන් සඳහා යොදාගත හැකි විවිධ රූකඩ වර්ග පහක් (05) නම් කරන්න.
08. නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගත හැකි ඉවතලන ද්‍රව්‍ය පහක් (05) හා ස්වභාවික ද්‍රව්‍ය පහක් (05) පෙළ ගස්වන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

2 වන කොටස

09. (i) "සංගීතය, ගායනය හා වලනය මගින් සෙවනින්දරය විෂය පථයක් නොව වෙනත් විවිධ විෂයන් ද ඉගැන්විය හැකිය."
මෙම ප්‍රකාශය හා ඔබ එකඟ වන්නේ ද?
සුදුසු උදාහරණ යොදා ගනිමින් ඔබගේ පිළිතුර සාධාරණීකරණය කරන්න.
(ලකුණු 10)
- (ii) ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සඳහා සංගීතය, වලනය යොදා ගැනීමේ දී ගුරුවරු සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් (04) උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
(ලකුණු 10)
10. (i) "ළමයාගේ චිත්තවේගී වට පිටාවේ කැඩපත ලෙස ළමා චිත්‍ර සැලකිය හැකියි."
මෙම ප්‍රකාශය හා ඔබ එකඟ වන්නේ ද?
සුදුසු උදාහරණ සහිතව ඔබේ පිළිතුර සාධාරණීකරණය කරන්න. (ලකුණු 10)
- (ii) ළමා චිත්‍ර තක්සේරුවේදී හා ඇගයීමේ දී ගුරුවරයා සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් (04) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
11. (i) පෙර පාසල් හා ප්‍රාථමික දරුවන්ට ඉගැන්වීමේ දී ළමා කතන්දරවල ප්‍රයෝජන උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- (ii) පෙර පාසල හා ප්‍රාථමික පංති සඳහා භූමිකා රංගන යොදා ගත හැකි අවස්ථා උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
12. (i) විනෝද ජනක ඉගෙනුම් උපකරණයක් ලෙස රැකඩ යොදා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- (ii) ළමයින් සඳහා එළිමහන් ඉගෙනුම් පරිසරයක ඇති වාසි හතරක් (04) විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
13. (i) නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ඉවතලන ද්‍රව්‍ය හා ස්වභාවික ද්‍රව්‍ය යොදා ගැනීමේ වැදගත්කම කරුණු හතරක් (04) යටතේ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- (ii) ළමා විශේෂ දරුවන් සඳහා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමේදී ගුරුවරයා සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් (04) උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

හිමිකම් ඇවිරිණි.



THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA

FACULTY OF EDUCATION

DIPLOMA IN EARLY CHILDHOOD & PRIMARY EDUCATION – LEVEL 3

FINAL EXAMINATION – 2017

ESD1132- CURRICULUM STUDIES AND PRACTICUM –AESTHETIC & CREATIVE STUDIES

DURATION - TWO (02) HOURS

DATE : 24th December 2017

Time: 02.00p.m.- 04.00p.m.

Answer all the questions in Part I and any three (03) questions from Part II.

Part - I

01. State types of intelligence that are introduced by “Multiple intelligence theory”
02. Describe musical abilities of a five year old child.
03. Explain different types of music & movement of a younger child.
04. Describe the nature of child art in the period of “Pre Symbolic Stage”
05. Describe the importance of evaluating child arts.
06. State four (04) points that should be considered when planning “Role plays” for preschool children.
07. Name five (05) types of “Puppets” that can be used for young children.
08. List out five (05) Waste materials & five (05) natural materials that can be used for creative activities.

(05 x 08 = 40 marks)

PART II

09. (i) "Not only Aesthetic subjects, but several other subjects can also be taught through music, singing and movements"
Do you agree with this statement?
Justifying your answer with appropriate examples. (10 marks)
- (ii) Explain **four (04)** points that teachers should consider when using music & movement in the teaching learning process with examples. (10 marks)
10. (i) "Child art can be considered as a mirror of child 'emotional background'"
Do you agree with this statement?
Justify your answer with appropriate examples. (10 marks)
- (ii) Explain **four (04)** points that should be considered by teacher when assessing & evaluating child art. (10 marks)
11. (i) Analyze the use of children stories when teaching preschool & primary children. Provide appropriate examples (10 marks)
- (ii) Explain situation where "Role play" can be used in teaching and learning in preschool & primary classes with examples. (10 marks)
12. (i) Citing examples explain, how to use puppets as a joyful learning material. (10 marks)
- (ii) Explain **four (04)** advantages of outside learning environment for young children. (10 marks)
13. (i) Explain the importance of using waste materials & natural materials for creative activities under **four (04)** points. (10 marks)
- (ii) Citing examples. Explain **four (04)** points that teacher should consider when planning creative activities for young children. (10 marks)



இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
கல்விப்பீடம்

முன்பிள்ளைப்பருவ மற்றும் ஆரம்பக் கல்வித்துறை

முன்பிள்ளைக்கல்வி மற்றும் ஆரம்பக்கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித்திட்டம் 2016/2017

ESD1132- கலைத்திட்ட கற்கைகளும் செய்முறை உள்ளடங்கிய அழகியல் மற்றும்
ஆக்கக் கற்கைகளும்

02 மணித்தியாலங்கள்

திகதி: 24.12.2017

நேரம்: பி.ப 02.00 – பி.ப 04.00

பகுதி I இலுள்ள சகல வினாக்களுக்கும் விடையளிப்பதோடு பகுதி II இலிருந்து
எவையேனும் மூன்று (03) வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

பகுதி I

01. பல்நுண்மதிக் கொள்கைகளின் மூலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட நுண்மதிகளின் வகைகளை குறிப்பிடுக.
02. ஐந்து வயது நிறைவடைந்த பிள்ளையொன்றில் இசையியல் ஆற்றல்களை விபரிக்குக.
03. இளம் பிள்ளையொன்றில் பல்வேறு வகையான இசையும் அசைவும் பற்றி விளக்குக.
04. குறியீட்டுச் சிந்தனைக்கு முற்பட்ட பருவத்தில் பிள்ளையொன்றின் கலையின் இயல்புகளை விபரிக்குக.
05. பிள்ளையின் கலைகளைப் பற்றிக் கவனிப்பதன் முக்கியத்துவத்தினை விபரிக்குக.
06. முன்பள்ளி பருவ சிறுவர்களுக்கு பாத்திரமேற்று நடித்தல் ஒன்றினைத் திட்டமிடுவதன் போது கவனத்தில் எடுக்க வேண்டிய நான்கு (04) அம்சங்களைக் குறிப்பிடுக.
07. இளம் சிறார்களுக்கு பயன்படுத்தக்கூடிய ஐந்து (05) வகையான பாவைகளைக் குறிப்பிடுக.
08. புத்துருவாக்கத்தை விருத்தி செய்யக்கூடிய வகையில் பயன்படுத்தக்கூடிய இயற்கையான பொருட்கள், கழிவுப் பொருட்கள் தலா ஐந்தினைப் (05) பட்டியலிடுக.

(5×8 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

09. (i) “அழகியல்சார் பாடங்கள் மாத்திரம் அன்றி ஏனைய பல பாடங்களையும் இசையும் அசைவும் மற்றும் பாடுதலின் மூலமாகவும் கற்பிக்க முடியும்”.

இக்கூற்றினை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்கின்றீர்களா?

உங்களது விடைக்கான நியாயத்தினை பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் குறிப்பிடுக.

(10 புள்ளிகள்)

- (ii) கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் இசையும் அசைவும் முறையினை பயன்படுத்தும்போது ஆசிரியர் ஒருவர் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டிய நான்கு (04) விடயங்களினை பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் விபரிக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

10. (i) “பிள்ளையொன்றின் அழகியல் உணர்வை அப்பிள்ளையின் மனவெழுச்சினை பின்னணியின் கண்ணாடியாகக் கருதலாம்”.

இக்கூற்றுடன் நீங்கள் உடன்படுகின்றீர்களா?

உங்களது விடைக்கான நியாயத்தினை பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் குறிப்பிடுக.

(10 புள்ளிகள்)

- (ii) பிள்ளையின் அழகியல் உணர்வினை மதிப்பிடும் போது ஆசிரியரால் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டிய அம்சங்கள் நான்கினை (04) விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

11. (i) முன்பள்ளி மற்றும் ஆரம்பப்பள்ளி பிள்ளைகளுக்கு கற்பிக்கும்போது பொருத்தமான உதாரணங்களை விளக்குவதற்கு சிறுவர்கள் கதைகளின் பயன்களை பகுப்பாய்வு செய்க.

(10 புள்ளிகள்)

- (ii) முன்பள்ளி மற்றும் ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்பறையில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின்போது “பாத்திரம் ஏற்று நடித்தல்” முறையினை பயன்படுத்தக்கூடிய சூழ்நிலைகளைப் பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

12. (i) பொம்மைகளை எவ்வாறு மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் உபகரணமாகப் பயன்படுத்தலாம் என்பதைப் பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

- (ii) இளம் சிறார்களுக்கான வெளிக்களக் கற்றல் சூழலின் அனுகூலங்கள் நான்கினைத் (04) தருக.

(10 புள்ளிகள்)

13. (i) புத்துருவாக்கச் செயற்பாடுகளின் போது இயற்கையான பொருட்களையோ கழிவுப்பொருட்களையோ பயன்படுத்துவதின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) இளஞ்சிறார்கள்க்கான புத்துருவாக்க செயற்பாடுகளை திட்டமிடும் போது ஆசிரியர் ஒருவர் விருத்தி செய்ய வேண்டிய நான்கு (04) அம்சங்களை உதாரணங்களின் மூலம் விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

பதிப்புரிமை பெற்றது