



- முடிபதிப்பிமையபயதி -

(மொத்தப்பள்ளிகள் = 60)  
(10x2 = 20 பள்ளிகள்)

6. பின்வரும் தலைப்புகளில் (02) சிறுசிறுபு வரைக.  
அ. குணங்கொடியார்ன் வெளியூட்டுத்திறன்  
ஆ. மஸ்தான் சாஹிபுஷின் ஆன்மாவின் பயணம்  
இ. சிலப்பதிகாரத்தில் அறம்  
ஈ. கம்பராமாயண அமைப்பு

5. இறுபதம் நூற்றாண்டு இலக்கியத்தில் பாரதியாருடைய கவிதை உள்ளடக்கம் பன்முகத்தன்மை வாய்ந்ததே? இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாடல்களைக் கவிதைக்களையாக மதிப்பிடுக.

4. இராவணன், பொருக்கக குடபகர்ணனை அனுப்புவதற்காக அவனை உறக்கத்திலிருந்து எழுப்புவதற்கு கம்பராமாயண குடபகர்ணன் வதைப்பால பாடல்களையாக விளக்கக.

3. அ. குறவஞ்சி இலக்கியத்தினுடைய அமைப்புகள் குறிப்பிட்டு அவற்றை விளக்கக.  
ஆ. திருக்குறற்றாலக் குறவஞ்சியில் குறிப்பிடப்படும் குற்றநல நாட்டு வளச்சிறப்பினை ஆராயக.

2. அ. பல்லவர்கால பக்சிசார்ந்த இலக்கியப் பண்புகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை விளக்கக.  
ஆ. திருத்தாண்டகத்தில் குறிப்பிடப்படும் சிவனின் சிறப்புக்களை விபரிக்கக.  
இறுபதத்தில் உள்ள வினாக்களில் எவையேனும் மூன்று (03) வினாக்களை மட்டும் தெரிவு செய்து விடையளிக்கவும். வினா இலக்கங்களைச் சரியாகக் குறிப்பிட்டு விடைகளை எழுதவும்.

## பகுதி - II

(மொத்தப்பள்ளிகள் = 40)  
(05 பள்ளிகள்)

ஈ. நாயக்கர் கால இலக்கியப் பண்புகள் ஐந்தினைக் (05) குறிப்பிடுக.  
ஈ. 1. ஏசல் இலக்கியத்தின் அமைப்பினைச் சுருக்கமாக விளக்கக.

இ. 1. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.  
ஈ. 2. சோழர்காலத்தில் நேற்றம் பெற்ற சைவசித்தந்த நூல்கள் ஐந்தின் (05) பெயர்களைத் தருக.  
இ. 1. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.

இறுபதத்தில் குறிப்பிடப்படும் சிவனின் நேற்றப்பொலிவு சிறப்புக்கள் ஐந்தினைக் (05) குவையன் காண் குவையத்தின் நூனான் காண்...?  
ஈ. 2. கூற்றவன் காண் கூற்றவனைக் குமைத்த கோன் காண்