ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

මුල් ළමාවිය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය ඩිප්ලෝමා වැඩ සටහන - **4** වන මට්ටම

අවසාන පරීක්ෂණය - **2020/2021**

EPD4531/ESD2231 - ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් පර්යාලෝක

කාලය - පැය තුනයි. (03)

දිනය - 2023.07.01	වේලාව - ප.ව.01.30 - ප.ව.04.30 දක්වා

1 වන කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලට ද, 2 වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට ද (03) පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

01. ඉගැන්වීම සහ ඉගෙනුම අතර සම්බන්ධතාවය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

02. ප්‍රාථමික පාසල්වල භාවිතා කළ හැකි විවිධ ඉගැන්වීම් ඉගෙනුම් ආධාරක වර්ග දහයක් (10) ලැයිස්තු ගත කරන්න.

03. "සම්භවන තක්සේරුව" සහ "සම්පින්ඩිත තක්සේරුව" අතර වෙනස්කම් මොනවා ද?

04. "ප්‍රීතිමත් ඉගෙනුම" කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

05. ජෝන් ඩුවීගේ ප්‍රධාන අධ්‍යාපනික අදහස් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

06. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ මූලික ප්‍රධාන අවධි තුන (03) කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

07. "ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ඉගෙනුම" යන්න නිර්වචනය කරන්න.

08. "අභිමත ඉගෙනුම් නිපුණතා" සහ "අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා" අතර වෙනස කුමක් ද?

(ලකුණු 05 x 08 = 40)

2 වන කොටස

09. (i) සුදුසු නිර්වචන සහිත ව "ප්‍රීතිමත් ඉගෙනුම" යන යෙදුම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)

(ii) ඉගෙනීමේ දී ළමුන්ගේ අභ්‍යන්තර අභිප්‍රේරණය ඉහළ නැංවීමට බලපාන සාධක මොනවා ද? (ලකුණු 05)

(iii) පෙර පාසලක ප්‍රීතිමත් ඉගෙනුම් පරිසරයක් පවත්වා ගැනීමට ගුරුවරුන්ට අනුගමනය කළ හැකි කරුණු හතරක් (04) උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

10. (i) ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය සම්බන්ධයෙන් ප්ලේටෝගේ දාර්ශනික අදහස් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08)

(ii) "පෙර පාසල් සහ ප්‍රාථමික ගුරුවරුන්ගේ ගුණාත්මක සංවර්ධනය සඳහා අධ්‍යාපන දර්ශනය පිළිබඳ නිසි දැනුවත්භාවය අත්‍යවශ්‍ය වේ."

මෙම ප්‍රකාශය සමඟ ඔබ එකඟ ද? සුදුසු උදාහරණ සමග ඔබේ පිළිතුරු සාධාරණීකරණය කරන්න. (ලකුණු 12)

11. (i) 1997 දී හඳුන්වා දුන් මූලික නිපුණතා පහ (05) නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන අවධි තුනෙහි අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා සාක්ෂාත් කර ගැනීමේ වැදගත්කම උදාහරණ සමඟින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) පළමු ප්‍රධාන අවධියේ අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතාවයක් තෝරා ගෙන එම නිපුණතාවය අනෙකුත් ප්‍රධාන අවධි දෙකට සම්බන්ධ වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08)

12. (i) නිර්මාණාත්මක ඉගෙනුම් පරිසරයක් පවත්වා ගෙන යෑම සඳහා ගුරුවරයෙකුට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග හතරක් (04) උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

(ii) නිර්මාණාත්මක භෞතික පන්තිකාමර පරිසරයක් පවත්වා ගැනීමේ දී ඔබ මුහුණ පෑමට සිදුවන අභියෝග හතරක් (04) සඳහන් කරන්න. එම අභියෝග ජය ගැනීමට ඔබ ගන්නා ක්‍රියාමාර්ග යෝජනා කරන්න. (ලකුණු 10)

13. (i) තක්සේරුකරණය සහ ඇගයීම යන යෙදුම්වල වෙනස කුමක් ද? (ලකුණු 04)

(ii) තක්සේරුකරණ ක්‍රමයක් වශයෙන් "නිරීක්ෂණය" යොදා ගැනීමේ දී ගුරුවරයා විසින් සලකා බැලිය යුතු කරුණු තුනක් (03) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) ඇගයීමට වඩා තක්සේරුකරණයේ ඇති වාසි හතරක් (04) උදාහරණ සහිතව සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 08)

හිමිකම් ඇවිරිණි.