



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

ගුරු අධ්‍යාපනඥයින් සඳහා වන ශාස්ත්‍රපති උපාධි පාඨමාලාව

ESP 2253 - විෂයමාලාව සහ ඉගෙනුම ඇගයීම

අවසාන පරීක්ෂණය - 2013

කාලය - පැය තුනයි.

දිනය - 2013.09.07

වේලාව - පෙ.ව.09.30 - ප.ව. 12.30

ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට (03) පිළිතුරු සපයන්න.

- 01. (i) ගුරු අධ්‍යාපනඥයන් විෂයමාලාව අධ්‍යයනය කිරීමේ වැදගත්කම පෙන්වාදීමට හේතු පහ (05)ක් දක්වන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) තෝරාගත් නිර්වචන අවම වශයෙන් දෙක (02) ක් වත් භාවිතා කරමින් විෂයමාලාව යන සංකල්පය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (iii) විෂයමාලා සංවර්ධනයේ දී ආකෘති භාවිතයේ ඇති වැදගත්කම විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (iv) විෂයමාලා සංවර්ධන ආකෘති දෙක (02)ක් සංසන්දනය කර ඒවායේ ප්‍රධාන ලක්ෂණ අතර සමානකම් සහ වෙනස්කම් දක්වන්න. (ලකුණු 16)
- 02. (i) විෂයමාලා සංවිධානය යන්නෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) විෂයමාලාවක් සංවිධානයේදී සැලකිල්ලට ගතයුතු මූලධර්ම පහක් (05) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- (iii) ඔබ ආයතනයේ විෂයමාලාව සංවිධානය කර ඇති ආකාරය පරීක්ෂා කරන්න. එම විෂයමාලා සංවිධානයෙහි ප්‍රධාන ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 18)

03. (i) විෂයමාලා ඇගයුම යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) කේට්ස් (1981) දක්වා ඇති විෂයමාලා ඇගයීම් ක්‍රියාවලියේ පියවර දහය (10) දක්වා කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
- (iii) විෂයමාලාව ඇගයීම සඳහා පොදුවේ භාවිතා කරන උපකරණ සහ ක්‍රමලේඛ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)
- (iv) විෂයමාලාව ඇගයීම සඳහා සුදුසු ආකෘතියක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
04. (i) විෂයමාලා වෙනස්වීම් කළමනාකරණ සංකල්පය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) විෂයමාලාවේ වෙනසක් පාලනය කරන්නේ කෙසේද යන්න පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- (iii) පාසල් විෂයමාලාවේ වෙනස්වීම් කළමනාකරණයේදී ගුරු අධ්‍යාපනඥයින්ගේ භූමිකාව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)
- (v) එම භූමිකාව ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී ඔබ මුහුණ දිය හැකි බාධක මොනවා ද? (ලකුණු 06)
05. (i) ගුරුවරු සහ ගුරු අධ්‍යාපනඥයන් ඇගයීමට භාවිත කරන ක්‍රම හතර (04) ක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)
- (ii) එම ඇගයීම් ක්‍රමවල ප්‍රබලතා සහ දුබලතා වෙන වෙනම පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 15)
- (iii) ඇගයීමට ලක්වීම නිසා
 (අ) ගුරුවරුන්ට
 (ආ) ගුරු අධ්‍යාපනඥයින්ට
 අයත්වන ප්‍රතිලාභ කවරේදැයි විභාග කරන්න. (ලකුණු 10)
06. පහත දැක්වෙන ඕනෑම කරුණු තුනක් (03) පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.
- (i) විෂයමාලා සංවර්ධනයේ සමාජ විද්‍යාත්මක සහ සංස්කෘතික සාධක
- (ii) ගුරු අධ්‍යාපනඥයකුගේ අධීක්ෂණ භූමිකාව
- (iii) විෂයමාලා නවීකරණයේ දී ගුරුවරයාගේ භූමිකාව
- (iv) ගුරු කාර්ය සාධන ඇගයීම
- (v) විෂයමාලා න්‍යායක ඇති වැදගත්කම
- (vi) ගුරු අධ්‍යාපනයෙහි දී සම පදස්ථ ඇගයීමෙහි ඇති වැදගත්කම (ලකුණු 11 x3)

හිමිකම් ඇවිරිණි.



THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
MA IN TEACHER EDUCATION DEGREE PROGRAMME
FINAL EXAMINATION 2013
ESP2253 – CURRICULUM AND EVALUATION OF LEARNING
THREE (03) HOURS

Date : 07th September 2013

Time: 09.30 a.m. – 12. 30 p.m.

Answer any three (03) questions.

01. i. Give five (05) reasons to show why curriculum study is important to Teacher Educators. (05 marks)
- ii. Explain the concept 'curriculum' by using at least two selected definitions. (06 marks)
- iii. Describe the significance of using a 'model' when developing a curriculum. (06 marks)
- iv. Compare and contrast the main characteristics of two curriculum development models. (16 marks)
02. i. Explain what you mean by curriculum organization. (05 marks)
- ii. Explain five (05) principles that should be considered when organizing a curriculum. (10 marks)
- iii. Examine how the curriculum has been organized in your institution. Explain main features in that curriculum organization. (18 marks)
03. i. Explain what is meant by Curriculum Evaluation. (05 marks)
- ii. Describe in brief the ten (10) steps in the process of Curriculum Evaluation as pointed out by Dewis(1981). (10 marks)
- iii. Describe the techniques and instruments commonly used in curriculum evaluation. (08 marks)
- iv. Explain a suitable model for evaluating a curriculum. (10 marks)

04. i. Explain the concept 'managing change in curriculum'. (05 marks)
- ii. Explain how to control the change in curriculum. (10 marks)
- iii. Describe the role of the teacher educators in managing the change in school curriculum. (12 marks)
- iv. What are the obstacles that you may face in carrying out that role. (06 marks)
05. i. Describe four (04) methods used to evaluate teachers and teacher educators. (08 marks)
- ii. Examine the strength and weakness of each of them as methods of evaluation. (15 marks)
- iii. Examine the benefits that acquired by
a. teachers
b. teacher educators.
as a result of being subject to evaluation. (10 marks)
06. Write short notes on any **three** (03) of the following.
- i. Sociological and cultural factors in curriculum development.
- ii. Supervisory role of a teacher educators.
- iii. Role of the teacher in curriculum innovation.
- iv. Teachers performance appraisal.
- v. The significance of a curriculum theory.
- vi. Importance of peer evaluation in Teacher Education. (11x3=33 marks)

-Copyrights reserved -



இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்

ஆசிரிய கல்வியில் கலை முதுமாணிப்பட்ட நிகழ்ச்சித் திட்டம்

ESP 2253 – கலைத்திட்டமும் கற்றல் மதிப்பீடும்

இறுதிப் பரீட்சை - 2013

காலம்: மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்

திகதி : 07.09.2013

நேரம்: மு.ப 9.30 – பி.ப 12.30

ஏதாவது மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. (i) ஆசிரிய கல்வியியலாளர்கள் கலைத்திட்டத்தினைக் கற்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தினைக் காட்டுவதற்கு ஐந்து (05) காரணங்களைத் தருக. (05 புள்ளிகள்)
- (ii) குறைந்தது இரண்டு (02) வரைவிலக்கணங்களையாவது தெரிவுசெய்து “கலைத்திட்டம்” எனும் எண்ணக்கருவை விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)
- (iii) கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியில் “மாதிரி” ஒன்றைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தினை விபரிக்க. (06 புள்ளிகள்)
- (iv) கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி மாதிரிகள் இரண்டின் (02) பிரதான இயல்புகளுக்கிடையிலுள்ள ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகளை ஒப்பிடுக. (16 புள்ளிகள்)
02. (i) கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பு என்பதனால் நீங்கள் எதனைக் கருதுகிறீர்கள் என்பதை விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்டம் ஒன்றினை ஒழுங்கமைக்கும் போது கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டிய கோட்பாடுகள் ஐந்தை (05) விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (iii) உங்கள் நிறுவனத்தில் கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பு செய்யப்பட்டுள்ள விதத்தினைப் பரீட்சிக்க. அக்கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பின் பிரதான இயல்புகளை விளக்குக. (18 புள்ளிகள்)
03. (i) கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன என்பதை விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (ii) டேவிஸ் (1981) காட்டியுள்ள கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டுச் செயன்முறைகள் பத்தினையும் (10) சுருக்கமாக விபரிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (iii) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டுக்குப் பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் நுட்பமுறைகள் மற்றும் உபகரணங்களை விபரிக்க. (08 புள்ளிகள்)
- (iv) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டுக்குப் பொருத்தமான மாதிரி ஒன்றை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

04. (i) “கலைத்திட்ட மாற்றத்தை முகாமைத்துவம் செய்தல்” எனும் எண்ணக்கருவை விபரிக்க. (05 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்டத்தில் மாற்றத்தை எவ்வாறு கட்டுப்படுத்தலாம் என்பதை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (iii) பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் மாற்றத்தை முகாமைத்துவம் செய்கையில் ஆசிரிய கல்வியாளர்களின் வகிபங்கை விபரிக்க. (12 புள்ளிகள்)
- (iv) அவ்வகிபங்கினை செயற்படுத்துகையில் நீங்கள் எதிர்கொள்ளும் தடைகள் யாவை? (06 புள்ளிகள்)
05. (i) ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரிய கல்வியியலாளர்களை மதிப்பிடுவதற்குப் பயன்படுத்தும் முறைகள் நான்கை (04) விபரிக்க. (08 புள்ளிகள்)
- (ii) அம்மதிப்பீட்டு முறைகளிலுள்ள பலங்களையும், பலவீனங்களையும் வெவ்வேறாகப் பரிசீலிக்க. (15 புள்ளிகள்)
- (iii) மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தப்படுவதனால்,
(அ) ஆசிரியர்களும்,
(ஆ) ஆசிரிய கல்வியியலாளர்களும் - பெற்றுக்கொள்ளும் நன்மைகளைப் பரிசீலிக்க. (10 புள்ளிகள்)
06. பின்வரும் எவையேனும் மூன்று (03) பற்றி சிறுகுறிப்புகள் எழுதுக.
(i) கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியில் சமூக மற்றும் கலாசாரக் காரணிகள்
(ii) ஆசிரிய கல்வியாளரின் மேற்பார்வை வகிபங்கு
(iii) கலைத்திட்ட புத்தாக்கத்தில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு
(iv) ஆசிரியர்களின் செயலாற்றல் மதிப்பீடு
(v) கலைத்திட்ட கொள்கை ஒன்றின் முக்கியத்துவம்
(vi) ஆசிரிய கல்வியில் சகபாடிகளின் மதிப்பீட்டின் முக்கியத்துவம் (11 x 3 = 33 புள்ளிகள்)

பதிப்புரிமையுடையது