

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

පශ්චාත් උසාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා (දෙවන අධ්‍යයන වාරය)
2007/2008 අවසාන පරීක්ෂණය



256

ESP 1107 - විෂයමාලා න්‍යාය හා පරිචය

කාලය පැය තුනයි.

දිනය - 2009 මැයි මස 17 වන දින වේලාව - පෙ.ව.09.30 - ප.ව. 12.30 දක්වා

පළමු කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලට ද දෙවන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකටද පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

- 01. “විෂයමාලාව” යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. “විෂයමාලාව” හා “විෂය නිර්දේශය” අතර වෙනස දක්වන්න.
- 02. විෂයමාලාවක අරමුණු සකස් කර ගැනීමේදී වැදගත්වන මූලාශ්‍ර 03 ක් ලියන්න.
- 03. “සැකවුණු විෂයමාලාව” යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
- 04. “විෂයමාලාව සමාජ වෙනස්වීම් අනුව වෙනස් විය යුතුය.” ඔබ එකඟ වන්නේ ද? හේතු 02 ක් දක්වන්න.
- 05. විෂයමාලා වෙනස්වීම්වලට බාධාකාරී වන සාධක 2 ක් දෙන්න.
- 06. විෂයමාලා සංවිධානයේ සංකල්ප 4 කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- 07. ඉගෙනුම් අත්දැකීමක අඩංගු විය යුතු ප්‍රධාන ලක්ෂණ 02ක් කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
- 08. “ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් සඳහා පොදු විෂයමාලාව 1972 අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණවලදී හඳුන්වා දුනි.” පොදු විෂයමාලාවක් පවත්වාගෙන යාමේ වාසි 2 ක් දෙන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

II වන කොටස

09. (i) විෂයමාලාවේ විවිධ වර්ග නම් කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) ඔබ විසින් දැක්වූ වර්ග 2 ක ප්‍රධාන මූලධර්ම විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) අප ප්‍රාථමික හෝ ද්විතීයික විෂයමාලාවට ඉහත මූලධර්ම කොතෙක් දුරට අන්තර්ගත වී තිබේදැයි විශ්ලේෂණය කරන්න. (ලකුණු 10)
10. (i) පාසල් විෂයමාලාවක් සංවර්ධනය කිරීමේදී සලකා බැලිය යුතු සමාජ විද්‍යාත්මක අදහස් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) විෂයමාලා සංවර්ධනය සඳහා භාවිතා කරන ටයිලර් ගේ හෝ විලර් ගේ ආකෘතියේ මූලික ලක්ෂණ විශ්ලේෂණය කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විතීයික විෂයමාලාව සංවිධානය හා සංවර්ධනය කිරීමේදී ඔබ තෝරා ගත් ආකෘතිය කොතෙක් දුරට උචිත දැයි ඇගයීමට ලක් කරන්න. (ලකුණු 10)
11. (i) “විෂයමාලා කළමනාකරණය” නිර්වචනය කරන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) පාසල් මට්ටමේ විෂයමාලා කළමනාකරණයේදී ගුරුවරයාට ඊට දායක විය හැකි ආකාරය කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) පාසලේ විෂයමාලා කළමනාකරණයේදී විදුහල්පති සතු භූමිකා විභාග කරන්න. (ලකුණු 10)
12. (i) විෂයමාලා ඇගයීම යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 05)
- (ii) විෂයමාලා ඇගයීම සඳහා භාවිත කරන CIPP ආකෘතිය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) පාසල් විෂයමාලාව ඇගයීම සඳහා මෙම ආකෘතිය යොදා ගත හැකි ආකාරය විභාග කරන්න. (ලකුණු 10)

13. (i) 2007 දී ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වා දුන් නිපුණතා පාදක විෂයමාලාවේ ප්‍රධාන කාඩ්ක දක්වන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) ප්‍රාථමික හෝ අ.පො.ස.(ක.පෙළ) විෂයමාලාව සඳහා මෙම වෙනස්කම් යොදාගෙන ඇති ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iii) මෙම වෙනස්කම්වල ප්‍රබලතා හා දුබලතා ඇගයීමට ලක් කරන්න. (ලකුණු 10)

14. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් ඕනෑම දෙකක් (02) ගැන කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) පැරණි යුගයේ ශ්‍රී ලංකාවේ විෂයමාලාව
- (ii) පාසල් සිසුන්ගේ පෞරුෂ සංවර්ධනයට විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් වල ඇති වැදගත්කම
- (iii) විෂයමාලාව සම්බන්ධ මහත්මා ගාන්ධියේ අදහස්
- (iv) තිරස් හා සිරස් විෂයමාලා සංදර්භය සංවිධානය කිරීම

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

නිමිකම් ඇවිරිණි.

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
POST GRADUATE DIPLOMA IN EDUCATION
FINAL EXAMINATION (SECOND SEMESTER)- 2007/2008
ESP 1107 – CURRICULUM THEORY AND PRACTICE
DURATION : THREE (03) HOURS



DATE : 17th May 2009

TIME : 9.30 a.m. – 12.30 p.m.

ANSWER ALL THE QUESTIONS IN PART I AND ANY THREE QUESTIONS FROM PART II

PART I

01. State briefly what you mean by a school curriculum, and differentiate the concept 'curriculum' and 'syllabus'.
02. Write the three (03) sources that are important in organizing objectives of curriculum.
03. Discuss briefly, what you mean by a "hidden curriculum"
04. "A curriculum should be revised according to social changes" Do you agree? Give two reasons.
05. Give two factors which could be resistance in a curriculum change?
06. Explain briefly the four concept of curriculum organization.
07. Discuss briefly two (02) main characteristics a learning experience should contain.
08. "1972 education reforms introduced a common curriculum for schools in Sri Lanka". Give two advantages of having a common curriculum.

(5x8 = 40 marks)

PART II

09. i. Name the different types (patterns) of curriculum (05 marks)
- ii. Explain the basic principles of any two types you have mentioned. (05 marks)
- iii. Analyse the extent to which these principles are incorporated into our primary or secondary curriculum. (10 marks)
10. i. State two (02) sociological views that should be considered when developing a school curriculum. (05 marks)
- ii. Analyse the main characteristics of Tyler's model or Wheeler's model for developing a curriculum. (05 marks)
- iii. Evaluate the extent of which the curriculum model you have selected is appropriate for organizing and developing a school curriculum at secondary level in Sri Lanka. (10 marks)
11. i. Define curriculum management. (05 marks)
- ii. Discuss briefly how a teacher could help in curriculum management of school level. (05 marks)
- iii. Examine the role of a school principal in curriculum management. (10 marks)
12. i. What do you mean by curriculum evaluation? (05 marks)
- ii. Explain briefly the CIPP Model for curriculum evaluation.. (05 marks)
- iii. Examine how this model could be used for evaluation of a school curriculum (10 marks)

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
பட்டமேற் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித்திட்டம்
இறுதிப் பரீட்சை (இரண்டாம் அரையாண்டு) - 2007/2008
ESP 1107 - கலைத்திட்டக் கோட்பாடும் நடைமுறையும்
காலம்: மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்



143

திகதி: 17.5.2009

நேரம்: மு.ப 9.30 - பி.ப 12.30

பகுதி I இல் சகல வினாக்களுக்கும், பகுதி II இல் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்க.

பகுதி II

1. பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் என்பதனால் நீங்கள் கருதுவது யாது என்பதை சுருங்கக் கூறவும். “கலைத்திட்டம்” மற்றும் “பாடத்திட்டம்” என்ற எண்ணக்கருக்களையும் வேறுபடுத்துக.
2. கலைத்திட்டத்தின் குறிக்கோள்களை ஒழுங்கமைப்பதில் காணப்படும் முக்கியமான மூன்று மூலங்களைத் தருக.
3. மறைக்கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன? சுருக்கமாக விளக்குக.
4. “சமூக மாற்றத்திக்கேற்ப கலைத்திட்டமானது மாற்றியமைக்கப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.” இக் கூற்றை நீங்கள் ஏற்கிறீர்களா? இரண்டு காரணங்களைத் தருக.
5. கலைத்திட்ட மாற்றமொன்றிக்கு தடையாக அமையும் காரணிகள் இரண்டைத் தருக.
6. கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பில் உள்ள நான்கு எண்ணக்கருக்களையும் சுருக்கமாக விளக்குக.
7. கற்றல் அனுபவம் கொண்டிருக்க வேண்டிய பிரதான இரு(02) பண்புகளை சுருக்கமாக எடுத்துரைக்க.
8. இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கான பொதுவான கலைத்திட்ட மொன்றை 1972 ஆண்டின் கல்வி மறுசீரமைப்பு அறிமுகப்படுத்தியது. பொதுவான கலைத்திட்ட மொன்றை கொண்டிருப்பதில் உள்ள இரண்டு நன்மைகளை தருக.

(8×5 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

9. (I) கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு வகைகளை (பாங்குகளை) பெயரிடுக.
(05 புள்ளிகள்)
- (II) நீங்கள் குறிப்பிட்ட இரண்டு வகைகளது அடிப்படை தத்துவங்களை விபரிக்குக.
(05 புள்ளிகள்)
- (III) இத்தத்துவங்கள் எவ்வளவு தூரத்திற்கு எமது ஆரம்ப அல்லது இடைநிலைக் கலைத்திட்டத்தில் ஒன்றிணைக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை ஆராய்க.
(10 புள்ளிகள்)

- 10 (I) பாடசாலை கலைத்திட்டமொன்றை விருத்தி செய்யும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய சமூகவியல் நோக்குகள் இரண்டு தருக. (05 புள்ளிகள்)
- (II) டைலரினது கலைத்திட்ட மாதிரி அல்லது வீலரினது கலைத்திட்ட மாதிரியின் பிரதான பண்புகளை ஆராய்க. (05 புள்ளிகள்)
- (III) நீங்கள் தெரிவு செய்த கலைத்திட்டமாதிரி இலங்கை பாடசாலைக் கலைத்திட்ட விருத்தியிலும் ஒழுங்கமைப்பிலும் எவ்வளவு தூரம் பொருத்தமானது என்பதை மதிப்பீடு செய்க. (10 புள்ளிகள்)
11. (I) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம் என்றால் என்ன? (05 புள்ளிகள்)
- (II) பாடசாலை மட்டத்தில் கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தை ஓர் ஆசிரியர் எவ்வாறு வைத்திருக்க முடியும் என்பதை சுருக்கமாக விபரிக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (III) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தில் பாடசாலை அதிபரின் வகிபங்கினை ஆராய்க. (10 புள்ளிகள்)
12. (I) கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன? (05 புள்ளிகள்)
- (II) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டிற்காக CIPP மாதிரியை சுருக்கமாக விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (III) பாடசாலைக் கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டிற்காக இம் மாதிரி எங்ஙனம் பயன்படுத்த முடியும் என்பதை ஆராய்க. (10 புள்ளிகள்)
13. (I) இலங்கையில் 2007ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டத்தின் பிரதான பண்புகளை குறிப்பிடுக (05 புள்ளிகள்)
- (II) ஆரம்பநிலைக் கலைத்திட்டம் அல்லது க.பொ.த(சா/த) கலைத்திட்டத்தில் கொண்டு வரப்பட்ட மாற்றங்களை விபரிக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (III) இம் மாற்றங்களது நன்மைகளையும், பலவீனங்களையும் மதிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)
14. பின்வருவனவற்றில் இரண்டிற்கு சுருக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
- (I) புராதன இலங்கையின் கலைத்திட்டம்
- (II) பாடசாலை சிறுவர்களது ஆளமை விருத்தியில் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளது முக்கியத்துவம்.
- (III) கலைத்திட்டம் பற்றிய மகாத்மா காந்தியின் சிந்தனைகள்
- (IV) கலைத்திட்ட உள்ளடக்கத்தின் கிடையான செங்குத்தான ஒழுங்கமைப்பு
- (பதிப்புரிமை பெற்றது)