ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා
අවසාන පරීක්ෂණය- 2009/2010

ESP 1107 /2207– විෂයමාලා න්‍යාය හා පරිචය

කාලය - පැය තුනයි.

දිනය - 2010 ජූලි මස 18 වන දින   වේලාව - ප.ව.01.30 - ප.ව. 04.30 දක්වා

පළමු කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලට ද දෙවන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකටද පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

01. " බොහෝ පුද්ගලයන් තවමත් විෂයමාලාව ලෙස විෂය නිර්දේශය සලකති. නමුත් මෙය සත්‍ය නොවේ." මෙම ප්‍රකාශය විස්තර කරන්න.

02. විධිමත් විෂයමාලාව හා අවිධිමත් විෂයමාලාව යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්ද ?

03. මෑතකාලීන විෂයමාලා සංවර්ධනයේ දී ඉගෙනුම් නිපුණතා හා සම්බන්ධ කර ඇත. අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් නිපුණතා හා අභිමත ඉගෙනුම් නිපුණතා අතර වෙනස දක්වන්න.

04. අරමුණු තෝරා ගැනීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු ලැයිස්තු ගත කරන්න.

05. නිෂ්පාදන ආකෘතිය (Product Models) හා ක්‍රියාවලි ආකෘතිය (Process Model) යන ආකෘතීන් සංවර්ධනය කළ අධ්‍යාපනඥයන් නම් කර, විෂයමාලා සංවර්ධනයේදී මෙම ආකෘති දෙකෙහි වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

06. 2007 විෂයමාලා ප්‍රතිසංස්කරණ නවීකරණයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණ ලැයිස්තු ගත කරන්න.

07. "විෂයමාලා සංවර්ධනයේදී සමාජ අවශ්‍යතා සැලකිය යුතුය." නිදසුන් සමගින් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

08. විෂයමාලාව තිරස්ව හා සිරස්ව සම්බන්ධ කළ යුත්තේ මන්දැයි හේතු (3) තුනක් දක්වන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

II වන කොටස

09. (i) විෂයමාලාව පිළිබඳව අවම වශයෙන් නිර්වචන (02) දෙකක් පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 05)

(ii) විෂයමාලාවේ සාමාන්‍ය හා සුවිශේෂ භූමිකා සුදුසු නිදසුන් මගින් විශ්ලේෂණය කරන්න. (ලකුණු 15)

10. (i) ටයිලර්ගේ ආකෘතිය විස්තර කර, එහි දුබලතා හඳුනා ගන්න. (ලකුණු 10)

(ii) එම දුබලතා ඩී.කේ. වීලර් ගේ ආකෘතියෙන් මඟහරවා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 10)

11. ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් විෂයමාලාවන් ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී පහත සඳහන් ආයතනවල භූමිකා විවේචනාත්මකව විශ්ලේෂණය කරන්න.

i. ජාතික අධ්‍යාපන කොමිසම
ii. ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
iii. අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
iv. අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව
v. කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය (ලකුණු 5 x 4 = 20)

12. (i) ටාබාව අනුව විෂයමාලා සැලසුම්කරණයේදී සැලකිය යුතු වැදගත් පියවර ලැයිස්තුගත කරන්න. (ලකුණු 05)

(ii) විෂයමාලා කළමනාකරණයේදී සලකා බැලිය යුතු මනෝවිද්‍යාත්මක සාධක අවම වශයෙන් (04) හතරක්වත් විවේචනාත්මකව පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 15)

13. (i) විෂයමාලා කළමනාකරණය හා විෂයමාලා ඇගයීම අතර වෙනස දක්වන්න. (ලකුණු 05)

(ii) විෂයමාලා ඇගයීමේ විවිධ ආකෘති ලැයිස්තුගත කරන්න. (ලකුණු 05)

(iii) ඔබ ඉහතින් සඳහන් කළ ආකෘති අතුරින් එකක් තෝරාගෙන විෂයමාලා ඇගයීමේදී එහි කාර්යක්ෂමතාවය පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 10)

14. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් ඕනෑම දෙකක් (02) පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) 1997 විෂයමාලා ප්‍රතිසංස්කරණ
(ii) විෂයමාලා සංවර්ධනය හා මාස්ලෝගේ මානව අවශ්‍යතා න්‍යාය
(iii) විෂයමාලාව සාර්ථකව ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී ගුරුවරයාගේ විවිධ භූමිකා
(iv) ජාතික ඉගෙනුම් නිපුණතා හා ඒවායේ අදාළත්වය

(ලකුණු 10 x 2 = 20)

- හිමිකම් ඇවිරිණි. -

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
POST GRADUATE DIPLOMA IN EDUCATION
FINAL EXAMINATION - 2009/2010
ESP 1107/2107 – CURRICULUM THEORY AND PRACTICE

DURATION : THREE (03) HOURS

DATE : 18th July 2010 **TIME : 1.30 p.m. – 4.30 p.m.**

ANSWER ALL THE QUESTIONS IN PART I AND ANY THREE QUESTIONS FROM PART II

PART I

01. "More people still equate curriculum with syllabus, but it should not be" Explain this statement.

02. What do you mean by Formal Curriculum and Informal Curriculum.

03. "Several learning competencies were incorporated into recent curriculum developments" Differentiate "Essential Learning competencies and Desired Learning competencies".

04. List the factors that should be considered in selection of objectives.

05. Name the scholars who developed product model and process model and briefly explain the significance of these two types of models in curriculum development.

06. List major characteristics of modernized curriculum reforms of 2007.

07. Explain briefly with examples the needs of society that should be considered in developing a curriculum.

08. Give three (03) reasons as to why curriculum should be linked horizontally and vertically.

(5x8 = 40 marks)

PART II

09. i. Examine at least two (02) definitions of curriculum.

(05 marks)

ii. Analyzed the general and the specific roles of curriculum, with appropriate examples.

(15 marks)

10. i. Explain Tyler's curriculum model and identify its weaknesses.

(10 marks)

ii. Examine how these weaknesses were overcome in D.K. Wheeler's curriculum model..

(10 marks)

11. Analyze critically the roles play by the following in implementing the school curriculum in Sri Lanka.

a) National Education Commission
b) National Institute of Education
c) Ministry of Education
d) The Department of Educational Publications
e) Zonal Education Office.

(5 x 4 = 20 marks)

12. i. List important steps that should be considered in curriculum planning according to Taba

(05 marks)

ii. Examine critically at least four (04) psychological factors that should be taken into account when planning a curriculum.

(15 marks)

13. i. Differentiate "Curriculum Management" and "Curriculum Evaluation"

(05 marks)

ii. List various models of curriculum evaluation.

(05 marks)

ii. Select one of the model you have mentioned above and examine its effectiveness in curriculum evaluation.

(10 marks)

14. Write short notes on any two (02) of the following.

i. Curriculum reform of 1997

ii. Maslow's theory of human needs and curriculum development

iii. The different roles a teacher needs to play for the successful implementation of the curriculum.

iv. National learning competencies and its relevance.

(10x2 = 20 marks)

- *Copyrights reserved* -

00223

இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்
பட்டமேற் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித்திட்டம்
இறுதிப் பரீட்சை - **2009/2010**
ESP 1107//2107 - கலைத்திட்டக் கோட்பாடும் நடைமுறையும்
காலம்: மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்

திகதி: 18.07.2010 நேரம்: பி.ப 1.30 – பி.ப 4.30

பகுதி I இல் சகல வினாக்களுக்கும், பகுதி II இலிருந்து யாதாயினும் மூன்று(03) வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி I

1. "அனேகமானோர் இன்னமும் கலைத்திட்டத்தை பாடத்திட்டத்திற்கு சமமாகவே நோக்குகின்றனர்." இக் கூற்றை விளக்குக.

2. முறைசார் கலைத்திட்டம், முறைசாரா கலைத்திட்டம் என்பவற்றால் நீங்கள் கருதுவது யாது?

3. "அண்மைக்கால கலைத்திட்ட விருத்திகளில் சில கற்றல் தேர்ச்சிகள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன." இதில் அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் விரும்பத்தகு கற்றல் தேர்ச்சிகள் ஆகியவற்றை வேறுபடுத்துக.

4. குறிக்கோள்களை தெரிவு செய்யும்போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய காரணிகளை பட்டியலிடுக.

5. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் "உற்பத்தி மாதிரிஉரு" (Product Model), "செயன்முறை மாதிரி உரு" (Process Model) ஆகியவற்றை வளர்ச்சி செய்த அறிஞர்களைப் பெயரிடுவதுடன் கலைத்திட்ட விருத்தியில் அம்மாதிரிகளது முக்கியத்துவத்தை சுருக்கமாக விளக்குக.

6. 2007ம் ஆண்டு நவீனமாக்கப்பட்ட கலைத்திட்ட சீர்திருத்தங்களது பிரதான பண்புகளை பட்டியலிடுக.

7. கலைத்திட்டமொன்றை விருத்தி செய்யும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய சமூகத் தேவைகளை உதாரணங்களுடன் சுருக்கமாக விளக்குக.

8. செங்குத்தான, குத்தான தொடர்புகளை கலைத்திட்டமொன்று ஏன் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதற்கான மூன்று(03) காரணங்களை தருக.

(5 × 8 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

I. கலைத்திட்டம் தொடர்பாக ஆகக்குறைந்தது இரு வரைவிலக்கணங்களை ஆராய்க
(05 புள்ளிகள்)

II. கலைத்திட்டத்தின் பொதுவான மற்றும் சிறப்பு வகிபங்குகளை பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் ஆராய்க.
(15 புள்ளிகள்)

I. டய்லரது கலைத்திட்ட மாதிரியையும் அதன் பலவீனங்களையும் விளக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

II. மேற்குறிப்பிட்ட மாதிரியின் குறைபாடுகள் டீ.கே விரைின் கலைத்திட்ட மாதிரியினால் எவ்வாறு நீக்கப்படுகிறது என்பதை ஆராய்க.
(10 புள்ளிகள்)

இலங்கை பாடசாலை கலைத்திட்ட அமுலாக்கலின் போது பின்வரும் நிறுவகங்கள் கொண்டுள்ள வகிபங்குகளை விமர்சனரீதியாக ஆராய்க.

(அ) தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு
(ஆ) தேசிய கல்வி நிறுவகம்
(இ) கல்வி அமைச்சு
(ஈ) கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்
(உ) வலயக் கல்வித் திணைக்களம்

12. I "டாபா" வின்படி கலைத்திட்ட திட்டமிடலில் கவனத்திற் கொள்ளப்படவேண்டிய முக்கிய படிகளை பட்டியலிடுக.
(08 புள்ளிகள்)

II. கலைத்திட்டமொன்றின் திட்டமிடலின் போது கவனத்திற் கொள்ளப்படவேண்டிய உளவியல் சார் காரணிகள் ஆகக் குறைந்தது நான்கினை விமர்சனரீதியாக ஆராய்க.
(15 புள்ளிகள்)

13. I. "கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம்" , "கலைத்திட்ட மதிப்பீடு" வேறுபடுத்துக
(05 புள்ளிகள்)

II. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரிகளைப் பட்டியலிடுக.
(05 புள்ளிகள்)

III. நீர் குறிப்பிட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரிகளுள் ஒன்றினை தெரிவுசெய்து கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் அதன் வினைத்திறனை ஆராய்க.
(10 புள்ளிகள்)

14 பின்வருவனவற்றுள் யாதாயினும் இரண்டிற்கு(02) சிறு குறிப்பு எழுதுக.

(அ) 1997இன் கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்புகள்
(ஆ) கலைத்திட்ட வளர்ச்சியும் மனிதத்தேவைகள் பற்றிய மாஸ்லோவின் கோட்பாடும்.
(இ) கலைத்திட்ட அமுலாக்கலின் வெற்றிக்கு ஓர் ஆசிரியர் மேற்கொள்ள வேண்டிய பல்வேறு வகிபங்குகள்.
(ஈ) தேசிய கல்வி தேர்ச்சிகளும் அதன் பொருத்தப்பாடும்.

(பதிப்புரிமை பெற்றது)