00332

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA

POST GRADUATE DIPLOMA IN EDUCATION

FINAL EXAMINATION - 2010/2011

ESP 1107/2107 – CURRICULUM THEORY AND PRACTICE

DURATION : THREE (03) HOURS

DATE : 29th January 2012 **TIME : 1.30 p.m. – 4.30 p.m.**

ANSWER ALL THE QUESTIONS IN PART I AND ANY THREE QUESTIONS FROM PART II

PART I

01. Define the term curriculum.

02. Name four (04) distinct characteristics of a curriculum.

03. List the factors that should be considered in selection of objectives.

04. Explain in brief what is a curriculum development model.

05. Write four (04) reasons to show why curriculum study is important to teachers.

06. Explain in brief how philosophical ideas are important for the development of values within the curriculum.

07. What are the three (03) dimensions of socialization that should occur through the school as mentioned by Brint (1998).

08. Write three (03) objectives of 'Handessa' educational system.

(8 x 5 = 40 marks)

PART II

09. i. What do you mean by curriculum management.
(05 marks)
ii. Explain the role of the school principal in managing the curriculum.
(07 marks)
iii. Discuss with examples the problems faced by your school principal in implementing the existing curriculum.
(08 marks)

10. i. Explain Tyler's curriculum model and identify its weaknesses.
(10 marks)
ii. Examine how these weaknesses were overcome in wheeler's curriculum model.
(10 marks)

11. i. What do you mean by curriculum evaluation?
(05 marks)
ii. List various models of curriculum evaluation.
(05 marks)
iii. Select one of the model you have mentioned above and examine its effectiveness in curriculum evaluation.
(10 marks)

12. i. Name four (04) approaches of curriculum organization.
(04 marks)
ii. Select one of those and discuss its nature, salient features, importance and weaknesses.
(08 marks)
iii. Examine the organizational patterns that have been used for organizing the school curriculum in Sri Lanka.
(08 marks)

13. i. Give a definition for the concept 'social change'.
(06 marks)
ii. Examine three (03) social factors that pave the way for curriculum change.
(06 marks)
iii. Discuss for (04) main curriculum changes that were brought about in Sri Lanka since 1998 at secondary school level to fulfill the needs of the society.
(08 marks)

14. Write short notes on any two (02) of the following.
i. Maslow's theory of human needs and curriculum development.
ii. School Based Assessment.
iii. Importance of co-curriculum activities in school curriculum.
iv. The difference between formal and informal curriculum
(10x 2 = 20 marks)

- Copyrights reserved -

00332

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා
අවසාන පරීක්ෂණය- 2010/2011

ESP 1107 /2107 – විෂයමාලා න්‍යාය හා පරිචය

කාලය - පැය තුනයි.

දිනය - 2012 ජනවාරි මස 29 වන දින   වේලාව - ප.ව.01.30 - ප.ව. 04.30 දක්වා

පළමු කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලට ද දෙවන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකටද පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

01. විෂයමාලාව යනු කුමක්දැයි නිර්වචනය කරන්න.

02. විෂයමාලාවක දැකිය හැකි කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ හතරක් (04) නම් කරන්න.

03. අරමුණු තෝරා ගැනීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු ලැයිස්තු ගත කරන්න.

04. විෂයමාලා සංවර්ධන ආකෘතියක් යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

05. විෂයමාලා අධ්‍යයනය ගුරුවරයාට වැදගත් බව පෙන්වීමට හේතු හතරක්(04) ලියන්න.

06. විෂයමාලාව තුළ සාරධර්ම සංවර්ධනය කිරීම සඳහා දාර්ශනික මත වැදගත් වන අයුරු කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

07. බ්‍රින්ට් (1998) විසින් දක්වා ඇති පරිදි පාසලින් සිදුවිය යුතු සමාජානුයෝගී ක්‍රිමාන මොනවා ද?

08. "හන්දෙස්ස" අධ්‍යාපන ක්‍රමයෙහි අරමුණු තුනක් (03) ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

2 වන කොටස

09. (i) විෂයමාලා කළමනාකරණය යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 05)

(ii) විෂයමාලා කළමනාකරණයේදී විදුහල්පතිවරයාගේ භූමිකාව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 07)

(iii) වර්තමාන විෂයමාලාව ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී ඔබ පාසලේ විදුහල්පතිවරයා මුහුණදෙන ගැටලු උදාහරණ දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 08)

10. (i) ටයිලර්ගේ විෂයමාලා ආකෘතිය පැහැදිලි කර, එහි දුබලතා හඳුනාගන්න. (ලකුණු 10)

(ii) එම දුබලතා විලර්ගේ ආකෘතියෙන් මඟහරවා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 10)

11. (i) විෂයමාලා ඇගයීම යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 05)

(ii) විෂයමාලා ඇගයීමේ විවිධ ආකෘති ලැයිස්තුගත කරන්න. (ලකුණු 05)

(iii) ඔබ ඉහතින් සඳහන් කළ ආකෘති අතුරින් එකක් තෝරාගෙන විෂයමාලා ඇගයීමේදී එහි කාර්යක්ෂමතාවය පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 10)

12. (i) විෂයමාලා සංවිධාන ප්‍රවේශ හතරක් (04) නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(ii) ඉන් එක් ප්‍රවේශයක් තෝරාගෙන එහි ස්වභාවය, කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ, වැදගත්කම සහ දුර්වලතා සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 08)

(iii) ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් විෂයමාලාව සංවිධානයේදී භාවිතයට ගෙන ඇති විෂයමාලා සංවිධාන ප්‍රවේශ පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 08)

13. (i) 'සමාජ වෙනස්වීම්' සංකල්පය සඳහා නිර්වචනයක් දෙන්න. (ලකුණු 06)

(ii) විෂයමාලා වෙනස්වීම් සඳහා හේතුවන සමාජ සාධක තුනක් (03) විභාග කරන්න. (ලකුණු 06)

(iii) සමාජ අවශ්‍යතා ඉටුකරනු පිණිස 1998 සිට ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් මට්ටම සඳහා ගෙන එන ලද ප්‍රධාන විෂයමාලා වෙනස්කම් හතරක් (04) සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 08)

14. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් ඕනෑම දෙකක් (02) පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) මාස්ලෝගේ මානව අවශ්‍යතා න්‍යාය සහ විෂයමාලා සංවර්ධනය
(ii) පාසල් පාදක තක්සේරුකරණය
(iii) පාසල් විෂයමාලාව තුළ විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම්වල ඇති වැදගත්කම
(iv) විධිමත් විෂයමාලාව සහ අවිධිමත් විෂයමාලාව අතර ඇති වෙනස

හිමිකම් ඇවිරිණි. (ලකුණු 10 x 2 = 20)

இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்
பட்டமேற் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித்திட்டம்
இறுதிப் பரீட்சை - **2010/2011**
ESP 1107//2107 - கலைத்திட்டக் கோட்பாடும் நடைமுறையும்
காலம்: மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்

திகதி: 29.01.2012 நேரம்: பி.ப 1.30 – பி.ப 4.30

பகுதி **I** இலுள்ள சகல வினாக்களுக்கும், பகுதி **II** இலிருந்து யாதாயினும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

பகுதி I

01. 'கலைத்திட்டம்' எனும் பதத்தினை வரையறுக்க.

02. கலைத்திட்டம் ஒன்றில் தெளிவாகக் காணக்கூடிய பண்புகள் நான்கைப்(04) பெயரிடுக.

03. நோக்கங்களைத் தெரிவுசெய்கையில் கவனத்தில் எடுக்கப்படவேண்டிய காரணிகளைப் பட்டியற்படுத்துக.

04. கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி மாதிரி என்றால் யாது என்பதை சுருக்கமாக விபரிக்க.

05. கலைத்திட்ட கற்கை ஆசிரியருக்கு முக்கியம் என்பதைக் காட்டுவதற்கு காரணங்கள் நான்கை(04) எழுதுக.

06. கலைத்திட்டத்தினுள் விழுமிய அபிவிருத்தி செய்வதற்கு தத்துவ கருத்துக்கள் முக்கியமாகும் முறையினை சுருக்கமாக விளக்குக.

07. பிரின்ட்(Brint) (1998) இனால் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு பாடசாலையினுள் ஏற்படுத்தப்படவேண்டிய கமுகமயமாக்கள் பரிமாணங்கள் மூன்றும்(03) யாவை?

08. 'ஹன்தஸ்ஸ' கல்வி முறைமையின் நோக்கங்கள் மூன்றை(03) எழுதுக.

(08 × 05 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

09. (i) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம் என்பதனால் யாது கருதப்படுகின்றது? (05 புள்ளிகள்)

(ii) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தில் அதிபரின் வகிபங்கினை விளக்குக. (07 புள்ளிகள்)

(iii) நடைமுறையிலுள்ள கலைத்திட்டத்தினை அமுல்படுத்துகையில் உங்கள் பாடசாலை அதிபர் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சினைகளை உதாரணங்கள் காட்டி ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)

10. (i) டெய்வரின் கலைத்திட்ட மாதிரியை விளக்கி, அதன் குறைபாடுகளை இனங்காண்க. (10 புள்ளிகள்)

(ii) இந்த குறைபாடுகளை வீலரின் மாதிரியினால் எவ்வாறு நீக்கிக்கொள்ளலாம் என்பதை பரீட்சிக்க. (10 புள்ளிகள்)

11. (i) கலைத்திட்ட மதிப்பீட என்பதனால் நீங்கள் கருதுவது யாது? (05 புள்ளிகள்)

(ii) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் பல்வேறு மாதிரிகளை பட்டியற்படுத்துக. (05 புள்ளிகள்)

(iii) நீங்கள் மேலே குறிப்பிட்ட மாதிரிகளுக்கிடையில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கலைத்திட்டத்தினை மதிப்பிடுகையில் அதன் வினைத்திறனை பரீட்சிக்க. (10 புள்ளிகள்)

12. (i) கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பு அணுகுமுறை நான்கைப்(04) பெயரிடுக. (04 புள்ளிகள்)

(ii) அதில் ஒரு அணுகுமுறையைத் தெரிவுசெய்து அதன் இயல்பில் காணக்கூடிய பண்புகள், முக்கியத்துவம் மற்றும் பிரதிகூலங்கள் என்பவற்றை ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)

(iii) இலங்கையில் பாடசாலை கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பில் பயன்படுத்தக்கூடிய கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைப்பு அணுகுமுறை பரீட்சிக்க. (08 புள்ளிகள்)

13. (i) ‘சமூக மாற்றம்’ எனும் எண்ணக்கருவுக்கான வரைவிலக்கணத்தினை தருக.
(06 புள்ளிகள்)

(ii) கலைத்திட்ட மாற்றத்திற்கான காரணமாக அமையும் சமூக காரணிகள் மூன்றைப்(03) பெயரிடுக.
(06 புள்ளிகள்)

(iii) சமூக தேவைகளை நிறைவேற்றுவதன் பொருட்டு 1998 இலிருந்து இலங்கைப் பாடசாலைமட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட பிரதான கலைத்திட்ட மாற்றங்கள் நான்கை(04) ஆராய்க.
(08 புள்ளிகள்)

14. பின்வரும் தலைப்புகளில் யாதாயினும் இரண்டிற்குச்(02) சிறுகுறிப்புகள் எழுதுக.

(i) மாஸ்லோவின் மானிட தேவைக்கொள்கை மற்றும் கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியும்
(ii) பாடசாலை அடிப்படையிலான கணிப்பீடு
(iii) பாடசாலை கலைத்திட்டத்தினுள் இணைப்பாட விதானசெயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம்
(iv) முறைசார் கலைத்திட்டத்திற்கும் முறையில் கலைத்திட்டத்திற்குமிடையிலுள்ள வேறுபாடுகள்.

(10 × 02 = 20 புள்ளிகள்)

(பதிப்புரிமை பெற்றது)