



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

ද්විතියික හා තෘතියික අධ්‍යාපන අධ්‍යයනාංශය

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා වැඩසටහන -2011/2012

අවසාන පරීක්ෂණය -2013

ESP 1107/2107 – විෂයමාලා හනයය සහ පරිචය

කාලය පැය තුනයි.

දිනය - 2013 නොවැම්බර් මස 09 වන දින වේලාව - ප.ව.01.30 - ප.ව. 04.30 දක්වා

පළමු කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලටද දෙවන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකටද පිළිතුරු සපයන්න.

I වන කොටස

- 01. “විෂයමාලාව” යන්න නිර්වචනය කරන්න.
- 02. පාසලේ විෂයමාලාවක් තුළින් ඉටුකරගැනීමට අපේක්ෂිත මූලික කාර්යයන් පහක් (05) ලැයිස්තුගත කරන්න.
- 03. විෂයමාලාවක ඇතුළත් මූලිකාංග හතර (04) කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- 04. විෂයමාලා සංවිධානයේදී උපයෝගීතාව පිළිබඳ මූලධර්මය යනු කුමක්ද?
- 05. විෂයමාලා අධ්‍යයනය ගුරුවරයාට වැදගත් බව පෙන්වීමට හේතු හතරක් (04) ලියන්න.
- 06. පාසලේ විෂයමාලාව තුළ විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් වල ඇති වැදගත්කම කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
- 07. අරමුණු ගොඩනගා ගැනීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු ලැයිස්තු ගත කරන්න.
- 08. 1981 අධ්‍යාපන ධවල පත්‍රිකාව මගින් සිදු වූ විෂයමාලා ප්‍රතිසංස්කරණ තුනක් (03) කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

II - වන කොටස

- 09. i. ටයිලර්ගේ විෂයමාලා ආකෘතිය පැහැදිලි කර එහි දුබලතා හඳුනා ගන්න. (ලකුණු 10)
- ii. එම දුබලතා විලර්ගේ ආකෘතියෙන් මහහරවා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- 10. i. විෂයමාලා සැලසුම්කරණයේදී සලකා බැලිය යුතු මනෝවිද්‍යාත්මක සාධක තුනක් (03) පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 12)
- ii. විෂයමාලා සැලසුම්කරණයේදී මාස්ලෝගේ මානව අවශ්‍යතා න්‍යායයේ භාවිතයේ වැදගත්කම විමර්ශනය කරන්න. (ලකුණු 08)
- 11. i. විෂයමාලා කළමනාකරණය සහ විෂයමාලා ඇගයීම අතර වෙනස දක්වන්න. (ලකුණු 05)
- ii. විෂයමාලා ඇගයීමේ විවිධ ආකෘති ලැයිස්තු ගත කරන්න. (ලකුණු 05)
- iii. ඔබ ඉහතින් සඳහන් කළ ආකෘති අතුරින් එකක් තෝරාගෙන විෂයමාලා ඇගයීමේදී එහි කාර්යක්ෂමතාව පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 10)
- 12. i. විෂයමාලා සංවර්ධනයේදී දැරීගනියේ බලපෑම සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 10)
- ii. විෂයමාලාව තුළ සාරධර්ම සංවර්ධනය කිරීම සඳහා දාර්ශනික මත වැදගත් වන අයුරු විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10)

13. i. “සමාජ වෙනස්වීම” සංකල්පය සඳහා නිර්වචනයක් දෙන්න.

(ලකුණු 06)

ii. විෂයමාලා වෙනස්වීම සඳහා සමාජ සාධක තුනක් (03) විභාග කරන්න.

(ලකුණු 06)

iii. සමාජ අවශ්‍යතා ඉටුකරනු පිණිස 1998 සිට ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විතියික පාසල් මට්ටම සඳහා ගෙන එන ලද ප්‍රධාන විෂයමාලා වෙනස්කම් හතරක් (04) සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 08)

14. පහත දැක්වෙන ඒවායින් ඔනෑම දෙකක් (02) පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

i. සැකවුණු විෂයමාලාව

ii. පාසල් පාදක තක්සේරුකරණය

iii. සමෝධානික විෂය මාලාව

iv. විෂයමාලාව සාර්ථකව ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී ගුරුවරයාගේ විවිධ භූමිකා

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

හිමිකම් ඇවිරිණි.



THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
FACULTY OF EDUCATION
DEPARTMENT OF SECONDARY AND TERTIARY EDUCATION
POSTGRADUATE DIPLOMA IN EDUCATION PROGRAMME - 2011/2012
FINAL EXAMINATIONS – 2013
ESP1107/2107 – CURRICULUM THEORY & PRACTICE
DURATION – THREE (03) HOURS.

Date: 09th November 2013

Time: 1.30 p.m.04.30 p.m.

Answer All questions in Part I and any three questions from Part II.

PART I

01. Define “Curriculum”.
02. List **five (05)** basic functions that one expected to be achieved through a school curriculum.
03. Explain briefly the **four (04)** basic elements of a curriculum.
04. What is the principal of utility in curriculum organization?
05. Write **four (04)** reasons to show why the study of curriculum is important for teachers.
06. Discuss briefly the importance of co-curricular activities in the school curriculum.\
07. List the aspects that should be considered in formulating objectives.
08. Discuss briefly **three (03)** curriculum reforms carried out by the white paper on education in 1981.

(5 x 8 = 40 marks)

PART II

09. i. Explain Tyler's curriculum model and identify its weaknesses. (10 marks)
- ii. Examine how those weaknesses could be overcome by Wheeler's curriculum model. (10 marks)
10. i. Examine **three (03)** psychological factors that should be taken into account when planning a curriculum. (12 marks)
- ii. Review the importance of the use of Maslow's theory of human needs in curriculum planning. (08 marks)
11. i. Differentiate between 'curriculum management' and 'curriculum evaluation'. (05 marks)
- ii. List different models of curriculum evaluation. (05 marks)
- iii. Select one of the models you have mentioned above and examine its effectiveness in Curriculum Evaluation. (10 marks)
12. i. Discuss philosophical influences on curriculum development. (10 marks)
- ii. Explain how philosophical ideas are important for the development of values within the curriculum. (10 marks)

13. i. Give a definition for the concept 'Social Change'
(06 marks)
- ii. Examine **three (03)** social factors that pave the way for curriculum change.
(06 marks)
- iii. Discuss **four (04)** main curriculum changes that were brought about in Sri Lanka since 1998 at secondary school level to fulfill the needs of the society.
(08 marks)
14. Write short notes on any **two (02)** of the following.
- i. Hidden curriculum
- ii. School Based Assessment.
- iii. Integrated curriculum.
- iv. The different roles of a teacher in the successful implementation of the curriculum.
- (10 x 2 = 20 marks)

- Copyrights reserved -

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
 கல்விப் பீடம், இடைநிலை மூன்றாம் நிலைக் கல்வித்துறை
 பட்டமேற் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித் திட்டம் 2011/2012
 இறுதிப் பரீட்சை 2013
 ESP 1107/2107 கலைத்திட்டக் கொள்கையும் பிரயோகமும்
 காலம்: மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்



திகதி : 09 நவம்பர் 2013

நேரம்: பி.ப 01.30 – பி.ப 04.30

பகுதி I இல் சகல வினாக்களுக்கும்,
 பகுதி II இலிருந்து ஏதாவது மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி I

01. 'கலைத்திட்டம்' என்பதனை வரைவிலக்கணப்படுத்துக.
02. பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தின் மூலம் நிறைவேற்றுவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படும் அடிப்படைச் செயற்பாடுகள் ஐந்தினைப் (05) பட்டியற்படுத்துக.
03. கலைத்திட்டத்தில் உள்ளடங்க வேண்டிய அடிப்படை மூலகங்கள் நான்கினைச் (04) சுருக்கமாக விளக்குக.
04. கலைத்திட்டத்தினை ஒழுங்கமைக்கையில் 'பயன்பாட்டுக் கோட்பாடு' என்றால் என்ன?
05. கலைத்திட்டக் கற்கை ஆசிரியருக்கு முக்கியமானதென்பதைக் காட்டுவதற்கு நான்கு (04) காரணங்களை எடுத்துரைக்குக.
06. பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தினை சுருக்கமாக ஆராய்க.
07. நோக்கங்களைக் கட்டியெழுப்புகையில் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்களைப் பட்டியற்படுத்துக.
08. 1981 கல்வி வெள்ளையறிக்கையின் மூலம் ஏற்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்ட மறுசீராக்கங்கள் மூன்றினைச் (03) சுருக்கமாக ஆராய்க.

(5 X 8 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

09. (i) டைலரின் கலைத்திட்ட மாதிரியை விளக்கி, அதிலுள்ள பலவீனங்களை இனங்காண்க. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) அப்பலவீனங்கள் வீலரின் மாதிரியினால் எவ்வாறு நீக்கப்பட்டுள்ளன என்பதைப் பரீட்சிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
10. (i) கலைத்திட்டத்தைத் திட்டமிடுகையில் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய உளவியல்சார் காரணிகள் மூன்றைப் (03) பரீட்சிக்குக. (12 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்டத்தைத் திட்டமிடுகையில், மாஸ்லோவின் மானுட தேவைகள் கொள்கையைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தினை மீளாய்வு செய்க. (08 புள்ளிகள்)
11. (i) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம், கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்பவற்றிற்கிடையிலான வேறுபாடுகளைக் காட்டுக. (05 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் பல்வேறு மாதிரிகளை பட்டியற்படுத்துக. (05 புள்ளிகள்)
- (iii) நீங்கள் மேலே குறிப்பிட்ட மாதிரிகளுக்கிடையில் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் அதன் வினைதிறனைப் பரீட்சிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (12) (i) கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியில் தத்துவத்தின் செல்வாக்கினை ஆராய்க. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்டத்தினுள் விழுமியங்களை விருத்தி செய்வதற்கு தத்துவக் கருத்துக்கள் எவ்வாறு முக்கியத்துவமாகும் என்பதை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
13. (i) 'சமூக மாற்றம்' எனும் எண்ணக்கருவினை வரைவிலக்கணப்படுத்துக. (06 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்டம் மாற்றத்திற்குக் காரணமாகும் சமூகக் காரணிகள் மூன்றை (03) பரீட்சிக்குக. (06 புள்ளிகள்)
- (iii) சமூகத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதன் பொருட்டு 1998 இலிருந்து இலங்கையில் இடைநிலை பாடசாலை மட்டத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்ட பிரதான கலைத்திட்ட மாற்றங்கள் நான்கை (04) ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)

14. பின்வரும் தலைப்புக்களில் எவையேனும் இரண்டிற்கு (02) சிறுகுறிப்புகள் எழுதுக.

(i) மறை கலைத்திட்டம்

(ii) பாடசாலை அடிப்படையிலான கணிப்பீடு

(iii) ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டம்

(iv) கலைத்திட்டம் வெற்றிகரமாக அமுல்படுத்துவதில் ஆசிரியரின் பல்வேறு வகிப்பங்குகள்

(10 X = 20 புள்ளிகள்)

பதிப்புரிமையுடையது