



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

ද්විතියික හා තෘතියික අධ්‍යාපන අධ්‍යයනාංශය

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා වැඩසටහන -2013/2014
අවසාන පරීක්ෂණය -2014

ESP 1107/2107 – විෂයමාලා න්‍යායය සහ පරිචය

කාලය පැය තුනයි.

දිනය - 2014 ඔක්තෝබර් මස 19 වන දින වේලාව - ප.ව.01.30 - ප.ව. 04.30 දක්වා

පළමු කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලටද දෙවන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකටද පිළිතුරු සපයන්න.

I වන කොටස

- 01. විෂයමාලාව යනු කුමක්දැයි නිර්වචනය කරන්න.
- 02. විෂයමාලා සංවර්ධන ආකෘතියක් යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 03. අරමුණු තෝරා ගැනීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු ලැයිස්තු ගත කරන්න.
- 04. විෂයමාලාවක් තිරස්ව හා සිරස්ව සම්බන්ධ කළ යුත්තේ මන්දැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- 05. කර්ට් (Kerr) අනුව විෂයමාලාවක ඇගයීම සිදු කරන අයුරු කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 06. විෂයමාලාව මගින් සාරධර්ම සංවර්ධනය කිරීම සඳහා දාර්ශනික මත වැදගත් වන අයුරු කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- 07. වර්ෂ 1972 විෂයමාලා ප්‍රතිසංස්කරණ කෙරෙහි බලපෑ පසුබිම කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 08. විෂයමාලා අධ්‍යයනය ගුරුවරයාට වැදගත් බව පෙන්වීමට හේතු හතරක් (04) ලියන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

II - වන කොටස

09. i. ඉන්දියාවේ අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා පුහුණු කිරීම පිළිබඳ ජාතික කවුන්සලය මගින් ප්‍රසිද්ධියට පත් කොට ඇති විෂයමාලා සංවර්ධන මූලධර්ම ලැයිස්තු ගත කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. එම මූලධර්ම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 09)
- iii. විෂයමාලා සංවර්ධනයේ දී එම මූලධර්ම අවශ්‍යවන්නේත් වැදගත් වන්නේත් ඇයිදැයි සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 08)
10. i. ටයිලර්ගේ විෂයමාලා ආකෘතිය පැහැදිලි කර, එහි දුබලතා හඳුනා ගන්න. (ලකුණු 10)
- ii. එම දුබලතා විලර්ගේ ආකෘතියෙන් මඟහරවා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 10)
11. i. විෂයමාලා කළමනාකරණය යනුවෙන් කුමක් අදහස් වේ ද? (ලකුණු 04)
- ii. විෂයමාලා කළමනාකරණයේ අවස්ථා කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- iii. විෂයමාලා කළමනාකරණයේ දී විදුහල්පතිවරයාගේ හැමිකාව පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 06)
12. i. විෂයමාලා ඇගයීම යනුවෙන් කුමක් අදහස් වේද? (ලකුණු 04)
- ii. විෂයමාලා ඇගයීමේ විවිධ ආකෘති ලැයිස්තු ගත කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ඉහත එක් ආකෘතියක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 07)
- iv. විෂයමාලා ඇගයීමේදී එහි කාර්යක්ෂමතාවය පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 06)

13. i. 'සමාජ වෙනස්වීම' සංකල්පය සඳහා නිර්වචනයක් දෙන්න. (ලකුණු 04)
- ii. සමාජීය අවශ්‍යතා සපුරාලීම පාසල් අධ්‍යාපනයේ අරමුණක් වීමේ වැදගත්කම පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 06)
- iii. ශ්‍රී ලංකාවේ අනාගත සංවර්ධනයට සුදුසු විෂයමාලාවක් සැකසීමේ දී සලකා බැලිය යුතු සමාජ විද්‍යාත්මක සාධක කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

14. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් ඕනෑම දෙකක් (02) පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

- i. සමෝධානිත විෂයමාලාව
- ii. 1981 අධ්‍යාපන ධවල පත්‍රිකාව
- iii. හන්දෙස්ස අධ්‍යාපන ක්‍රමය
- iv. විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම්වල ඇති වැදගත්කම

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

හිමිකම් ඇවිරිණි.

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
FACULTY OF EDUCATION
DEPARTMENT OF SECONDARY AND TERTIARY EDUCATION
POSTGRADUATE DIPLOMA IN EDUCATION PROGRAMME – 2013/2014
FINAL EXAMINATION – 2014
ESP1107/2107 – CURRICULUM THEORY & PRACTICE
DURATION – THREE (03) HOURS.



Date: 19th October 2014

Time: 1.30 p.m.04.30 p.m.

Answer All questions in Part I and any three questions from Part II.

PART I

01. Define the term 'curriculum'.
02. Explain in brief what is a curriculum development model.
03. List the factors that should be considered in selection of objectives.
04. Explain in brief why a curriculum should be linked horizontally and vertically.
05. Describe in brief the methods of evaluation in a curriculum according to Kerr.
06. Explain in brief how philosophical ideas are important for the development of values through the curriculum.
07. Describe in brief the background behind the curriculum reforms in 1972.
08. Write **four (04)** reasons to show why curriculum study is important to teachers.

(5 x 8 = 40 marks)

PART II

09. i. List the principles of curriculum development published by the National Council for educational Resources and Training in India. (03 marks)
- ii. Briefly explain above principles. (09 marks)
- iii. Discuss why those principles are essential and important in curriculum development. (08 marks)
10. i. Explain Tyler's curriculum model and identify its weaknesses. (10 marks)
- ii. Explain how these weaknesses were overcome in Wheeler's curriculum model. (10 marks)
11. i. What is meant by curriculum management? (04 marks)
- ii. Briefly explain the stages of curriculum management. (10 marks)
- iii. Examine the role of the principal in curriculum management. (06 marks)
12. i. What is meant by curriculum evaluation? (04 marks)
- ii. List different models of curriculum evaluation. (03 marks)
- iii. Briefly explain one of the above models. (07 marks)
- iv. Examine its effectiveness in curriculum evaluation. (06 marks)

13. i. Give a definition for the concept 'social change'.
(04 marks)
- ii. Examine the importance of the fulfillment of social needs as an objective of school education.
(06 marks)
- iii. Briefly explain the sociological factors that have to be considered in formulating a curriculum suitable to the future development in Sri Lanka.
(10 marks)

14. Write short notes on any **two (02)** of the following.

- i. Integrated curriculum.
- ii. White paper on education in 1981.
- iii. "Handessa" education system.
- iv. Importance of co-curricular activities.

(10 x 2 = 20 marks)

-Copyrights reserved -

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
 கல்விப் பீடம், இடைநிலை மூன்றாம் நிலைக் கல்வித்துறை
 பட்டமேற் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித் திட்டம் 2013/2014
 இறுதிப் பரீட்சை 2014
 ESP 1107/2107 கலைத்திட்டக் கொள்கையும் பிரயோகமும்
 காலம்: மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்



திகதி : 19 ஒக்டோபர் 2014

நேரம்: பி.ப 01.30 - பி.ப 04.30

பகுதி I இல் சகல வினாக்களுக்கும்,
 பகுதி II இலிருந்து ஏதாவது மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி I

01. 'கலைத்திட்டம்' எனும் பதத்தினை வரைவிலக்கணப்படுத்துக.
02. கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி மாதிரி என்றால் என்ன என்பதை சுருக்கமாக விளக்குக.
03. நோக்கங்களைத் தெரிவுசெய்யும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய காரணிகளைப் பட்டியலிடுக.
04. கலைத்திட்டமானது கிடையாகவும், குத்தாகவும் ஏன் தொடர்புபடுத்தப்பட வேண்டுமென சுருக்கமாக விளக்குக.
05. கலைத்திட்டமொன்றின் மதிப்பீட்டு முறைகளை கேர் என்பவர் கூறியதற்கமைய சுருக்கமாக விவரிக்குக.
06. கலைத்திட்டத்தினூடாக, விழுமியங்களை விருத்தி செய்வதில் எங்ஙனம் தத்துவ ரீதியான விடயங்கள் முக்கியம் பெறுகின்றன என்பதை சுருக்கமாக விளக்குக.
07. 1972 ஆம் ஆண்டில் கொண்டுவரப்பட்ட கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்புக்களுக்கான பின்னணிக் காரணிகளை விவரிக்குக.
08. ஏன் கலைத்திட்டம் தொடர்பான கற்கை ஆசிரியர்கட்கு முக்கியமானது எனக் காட்டுவதற்கு நான்கு (04) காரணங்களைத் தருக.

(5 X 8 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

09. (i) இந்தியாவின் கல்வி வளங்கள் மற்றும் பயிற்சிக்கான தேசியக் கவுன்சிலினால் வெளியிடப்பட்ட கலைத்திட்ட விருத்தி அடிப்படைகளை (Principles) பட்டியலிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- (ii) மேலே பட்டியலிடப்பட்ட கலைத்திட்ட விருத்தி அடிப்படைகளை சுருக்கமாக விளக்குக. (09 புள்ளிகள்)
- (iii) கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியில் இவ்வடிப்படைகள் ஏன் முக்கியத்துவமானதும் அடிப்படையானதும் என்பதை ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)
10. (i) டய்லரின் கலைத்திட்ட மாதிரியினையும் அதன் பலவீனங்களையும் விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) மேலே நீங்கள் குறிப்பிட்ட பலவீனங்கள் வீலரின் கலைத்திட்ட மாதிரியில் எங்ஙனம் தீர்க்கப்பட்டுள்ளன என விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
11. (i) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம் என்றால் என்ன? (04 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தின் படிக்களை சுருக்கமாக விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (iii) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தில் அதிபரின் வகிபங்கினை பரிசீலனை செய்க. (06 புள்ளிகள்)
12. (i) கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன? (04 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் பல்வேறு மாதிரிகளைப் பட்டியலிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- (iii) மேற்கூறிய மதிப்பீட்டு மாதிரிகளில் ஒன்றினை சுருக்கமாக விளக்குக. (07 புள்ளிகள்)
- (iv) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் நீங்கள் தெரிவுசெய்த மாதிரியின் வினைத்திறனைப் பரிசீலனை செய்க. (06 புள்ளிகள்)

13. (i) 'சமூக மாற்றம்' என்ற எண்ணக்கருவிற்கான ஒரு வரைவிலக்கணத்தைத் தருக. (04 புள்ளிகள்)
- (ii) சமூகத் தேவைகளை நிறைவு செய்தல் பாடசாலைக் கல்வியின் ஒரு நோக்கம் என்ற வகையில் அதன் முக்கியத்துவத்தைப் பரிசீலனை செய்க. (06 புள்ளிகள்)
- (iii) எமது நாட்டின் எதிர்கால அபிவிருத்திக்குப் பொருத்தமான கலைத்திட்டமொன்றை உருவாக்குவதில் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய சமூகவியல் காரணிகளை சுருக்கமாக விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
14. பின்வரும் தலைப்புக்களில் எவையேனும் இரண்டிற்கு (02) சிறுகுறிப்புகள் எழுதுக.
- (i) ஒன்றிணைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம்
- (ii) 1981 கல்வி வெள்ளையறிக்கை
- (iii) 'ஹந்தெஸ்ஸ்' கல்வி முறைமை
- (iv) இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் (10 X 2 = 20 புள்ளிகள்)

பதிப்புரிமையுடையது