



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා වැඩසටහන 2014/2015

අවසාන පරීක්ෂණය - 2015

විෂයමාලා න්‍යාය හා පරිචය - ESP1107/2107

කාලය : පැය (03) තුනයි.

දිනය - 2015 නොවැම්බර් මස 29 වන දින

වේලාව - ප.ව.01.30 - ප.ව.04.30 දක්වා

1 වන කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලට ද, 2 වන කොටසේ බිහැම ප්‍රශ්න තුනකට (03) ද පිළිතුරු සපයන්න.

### 1 වන කොටස

01. පාසල් විෂයමාලාවෙන් ඉටුකර ගැනීමට අපේක්ෂිත මූලික කාර්යයන් පහක් (05) ලැයිස්තු ගත කරන්න.
02. විෂයමාලාව සාර්ථකව ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී ගුරුවරයාගේ විවිධ භූමිකා පරීක්ෂා කරන්න.
03. ඉන්ද්‍රියාවේ අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා පුහුණු කිරීම පිළිබඳ ජාතික කවුන්සලය මගින් ප්‍රසිද්ධියට පත් කොට ඇති විෂයමාලා සංවර්ධන මූලධර්ම ලැයිස්තු ගත කරන්න.
04. විෂයමාලා වෙනස්වීම සඳහා සමාජ සාධක තුනක් (03) විභාග කරන්න.
05. විෂයමාලා සංවර්ධන ආකෘතියක් යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
06. හන්දෙස්ස අධ්‍යාපන ක්‍රමයෙහි අරමුණු පැහැදිලි කරන්න.
07. විෂය සන්ධාරය තෝරා ගැනීමේ මූලික නිර්ණායක පහක් (05) ලැයිස්තු ගත කරන්න.
08. විෂයමාලා සැලසුම්කිරීම හා පාලනය එකම ක්‍රියාවලියක අවස්ථා දෙකකි. පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

2 වන කොටස

09. (i) 'විෂයමාලාව' යන පදය සඳහා පිළිගත් නිර්වචන දෙකක් (02) දක්වන්න. (ලකුණු 08)
- (ii) එම නිර්වචන ඇසුරින් විෂයමාලාවෙහි අඩංගු විය යුතු අංග හතරක් (04) හඳුනා ගන්න. (ලකුණු 06)
- (iii) ඉහත දක්වන ලද අංග සැලකිල්ලට ගනිමින් 'විෂයමාලාව' යන පදය සඳහා ඔබගේ නිර්වචනයක් සකසන්න. (ලකුණු 06)
10. (i) ටයිලර්ගේ විෂයමාලා ආකෘතිය පැහැදිලි කර එහි දුබලතා හඳුනා ගන්න. (ලකුණු 10)
- (ii) එම දුබලතා විලර්ගේ ආකෘතියෙන් මඟහරවා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
11. (i) විෂයමාලා සැලසුම්කරණයේදී සලකා බැලිය යුතු මනෝවිද්‍යාත්මක සාධක තුනක් (03) පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 12)
- (ii) විෂයමාලා සැලසුම්කරණයේ දී බෲහර්ගේ අදහස් හි භාවිතයේ වැදගත්කම විමර්ශනය කරන්න. (ලකුණු 08)
12. (i) විෂයමාලා ඇගයීම යනුවෙන් කුමක් අදහස් වේ ද? (ලකුණු 04)
- (ii) විෂයමාලා ඇගයීමේ විවිධ ආකෘති ලැයිස්තුගත කරන්න. (ලකුණු 03)
- (iii) ඉහත එක් ආකෘතියක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 07)
- (iv) විෂයමාලා ඇගයීමේ දී එහි කාර්යක්ෂමතාවය පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 06)

13. (i) විෂයමාලා සංවර්ධනයේ දී දර්ශනයේ බලපෑම සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 06)
- (ii) විෂයමාලාව තුළ සාරධර්ම සංවර්ධනය කිරීම සඳහා දාර්ශනික මත වැදගත්වන අයුරු විස්තර කරන්න. (ලකුණු 14)

14. පහත දැක්වෙන ඒවායින් ඕනෑම දෙකක් (02) පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) සමාජ වෙනස්වීම
- (ii) විෂයමාලා කළමනාකරණය
- (iii) සැඟවුණු විෂයමාලාව
- (iv) 1981 අධ්‍යාපන ධවල පත්‍රිකාව

(ලකුණු  $10 \times 2 = 20$ )

නිමිකම් ඇවිරිණි.

00159



**THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA**  
**FACULTY OF EDUCATION**  
**DEPARTMENT OF SECONDARY AND TERTIARY EDUCATION**  
**POSTGRADUATE DIPLOMA IN EDUCATION PROGRAMME – 2014/2015**  
**FINAL EXAMINATION – 2015**  
**ESP1107/2107 – CURRICULUM THEORY & PRACTICE**  
**DURATION – THREE (03) HOURS.**

---

Date: 29<sup>th</sup> November 2015

Time: 1.30 p.m.04.30 p.m.

---

Answer **All** questions in Part I and any **three** questions from Part II.

**PART I**

01. List five (05) basic functions that are expected to be achieved through a school curriculum.
02. Examine different roles of a teacher in the successful implementation of the curriculum.
03. List the principles of curriculum development published by the National Council for Educational Resources and Training in India.
04. Examine three (03) social factors that pave the way for curriculum change.
05. Explain in brief what is curriculum development model.
06. Explain the objectives of Handessa Educational System.
07. List five (05) determinants in selecting subject content.
08. Curriculum planning and control are two stages of a same process. Explain.

(5 x 8 = 40 marks)

PART – II

09. i. State **two (02)** accepted definitions for the term ‘curriculum’ (08 marks)
- ii. Identify **four (04)** aspects of a curriculum according to those definitions. (06 marks)
- iii. Develop your own definition for the term ‘curriculum’ considering above mentioned aspects (06 marks)
10. i. Explain Tyler’s curriculum model and identify its weaknesses. (10 marks)
- ii. Examine how those weaknesses could be overcome by Wheeler’s curriculum model. (10 marks)
11. i. Examine **three (03)** psychological factors that should be taken into account when planning a curriculum. (12 marks)
- ii. Review the importance of the use of Bruner’s ideas in curriculum planning. (08 marks)
12. i. What is meant by curriculum evaluation? (04 marks)
- ii. List different models of curriculum evaluation. (03 marks)
- iii. Briefly explain one of the above models. (07 marks)
- iv. Examine its effectiveness in curriculum evaluation. (06 marks)

13. i. Discuss philosophical influences on curriculum development. (06 marks)
- ii. Explain how philosophical ideas are important for the development of values within the curriculum. (14 marks)
14. Write short notes on any **two (02)** of the following:
- i. Social change.
  - ii. Curriculum management
  - iii. Hidden curriculum
  - iv. White paper on education in 1981.
- (10 x 2 = 20 marks)

*-Copyrights reserved-*

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்  
 கல்விப் பீடம், இடைநிலை மூன்றாம் நிலைக் கல்வித்துறை  
 பட்டமேற் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித் திட்டம் 2014/2015  
 இறுதிப் பரீட்சை 2015  
 ESP 1107 / 2107 கலைத்திட்டக் கொள்கையும் பிரயோகமும்  
 காலம்: மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்



திகதி : 29 நவம்பர் 2015

நேரம்: பி.ப 01.30 - பி.ப 04.30

பகுதி I இல் சகல வினாக்களுக்கும்,  
 பகுதி II இலிருந்து ஏதாவது மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

**பகுதி I**

01. பாடசாலைக் கலைத்திட்டமொன்றினூடாக அடைய எதிர்பார்க்கப்படும் அடிப்படைத் தொழிற்பாடுகள் ஐந்தினை (05) பட்டியலிடுக.
02. கலைத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக அமுலாக்குவதில் ஆசிரியரொருவருக்குரிய பல்வேறு வகிபாகங்களை மீளாய்வு செய்க.
03. இந்தியாவின் கல்விசார் வளங்கள் மற்றும் பயிற்சிக்கான தேசிய ஆணைக்குழுவினால் பிரசுரிக்கப்பட்ட கலைத்திட்ட விருத்தியின் அடிப்படைகளைப் பட்டியலிடுக.
04. கலைத்திட்ட மாற்றத்திற்கு அடித்தளமிடும் சமூகக் காரணிகள் மூன்றினைப் (03) பரிசீலிக்குக.
05. கலைத்திட்ட விருத்தி மாதிரி என்றால் என்ன? சுருக்கமாக விளக்குக.
06. ஹந்தெஸ்ஸ கல்வி முறைமையின் குறிக்கோள்களை விளக்குக.
07. விடய உள்ளடக்கத்தைத் தெரிவு செய்வதில் உள்ள ஐந்து தீர்மானக் காரணிகளைப் பட்டியலிடுக.
08. கலைத்திட்ட திட்டமிடல் மற்றும் கலைத்திட்ட கட்டுப்பாடு என்பன ஒரே வகையான செயன்முறையில் உள்ள இரண்டு கட்டங்களாகும். விளக்குக.

(5 X 8 = 40 புள்ளிகள்)

## பகுதி II

09. (i) “கலைத்திட்டம்” எனும் பகுதிக்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வரைவிலக்கணங்கள் இரண்டினைக் (02) குறிப்பிடுக.  
(08 புள்ளிகள்)
- (ii) குறிப்பிட்ட வரைவிலக்கணங்களின் அடிப்படையில் கலைத்திட்டமொன்றில் காணப்பட வேண்டிய பண்புகள் நான்கினை (04) இனங்காண்க.  
(06 புள்ளிகள்)
- (iii) மேலே குறிப்பிட்ட பண்புகளைக் கருத்திற் கொண்டு “கலைத்திட்டம்” எனும் பதத்திற்கு உமது சுய வரைவிலக்கணத்தைத் தருக.  
(06 புள்ளிகள்)
10. (i) டய்லரின் கலைத்திட்ட மாதிரியை விளக்குவதுடன், அதன் பலவீனங்களை இனங்காண்க.  
(10 புள்ளிகள்)
- (ii) மேலே குறிப்பிட்ட பலவீனங்களை வீலரின் கலைத்திட்ட மாதிரியின் மூலம் எங்ஙனம் நீக்கலாம் என்பதை ஆராய்க.  
(10 புள்ளிகள்)
11. (i) கலைத்திட்டமொன்றைத் திட்டமிடும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய உளவியல் காரணிகள் மூன்றை (03) ஆராய்க.  
(12 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்ட திட்டமிடலில் புருணரின் கருத்துக்களின் பயன்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை மீளாய்வு செய்க.  
(08 புள்ளிகள்)
- (12) (i) கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன?  
(04 புள்ளிகள்)
- (ii) பல்வேறு கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரிகளைப் பட்டியலிடுக.  
(03 புள்ளிகள்)
- (iii) மேலே குறிப்பிட்டுக் காட்டிய மாதிரிகளில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து சுருக்கமாக விளக்குக.  
(07 புள்ளிகள்)
- (iv) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் அதன் முக்கியத்துவத்தைப் பரிசீலிக்க.  
(06 புள்ளிகள்)



13. (i) கலைத்திட்ட விருத்தியில் தத்துவ ரீதியான செல்வாக்குகளைக் கலந்துரையாடுக.  
(06 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்டத்தினுள் விழுமியங்களை விருத்தி செய்வதில் தத்துவக் கருத்துக்கள் எவ்வளவு முக்கியத்துவம் உடையது என்பது பற்றி விளக்குக.  
(14 புள்ளிகள்)

14. பின்வருவனவற்றுள் **இரண்டிற்கு (02)** சுருக்கக் குறிப்பெழுதுக.

- (i) சமூக மாற்றம்
- (ii) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம்
- (iii) மறைக் கலைத்திட்டம்
- (iv) 1981 வெள்ளையறிக்கை

(10 X 2 = 20 புள்ளிகள்)

பதிப்புரிமையுடையது