

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

ද්විතීයික හා තෘතීයික අධ්‍යාපන අධ්‍යනාංශය

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා වැඩ සටහන 2015/2016

අවසාන පරීක්ෂණය -2017

ESP1107/2107- විෂයමාලා න්‍යාය හා පරිචය

කාලය - පැය තුනයි.



දිනය : 2017.03.26

වේලාව : ප.ව.01.30 - ප.ව.04.30 දක්වා

1 වන කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලටත් 2 වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකටත් (03) පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

01. විෂයමාලාව යනු කුමක්දැයි නිර්වචනය කරන්න.
02. සමෝධානික විෂයමාලාවක් යන්නෙන් කුමක් අදහස් වේද ?
03. විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම්වල වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
04. විෂයමාලා සම්පාදනයේ දී අවශ්‍යතා න්‍යායේ උපයෝගීතාව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
05. විෂයමාලා ඇගයීම් කරුවකු තුළ තිබිය යුතු ගුණාංග පහක් (05) දක්වන්න.
06. “සමාජ වෙනස්වීම” විෂයමාලා සංවර්ධනය කෙරෙහි බලපාන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
07. හන්දෙස්ස අධ්‍යාපන ක්‍රමයෙහි අරමුණු පැහැදිලි කරන්න.
08. විෂයමාලාව ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී ගුරුවරයාගේ භූමිකා දෙකක් (02) කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 5 X 8 = 40)

2 වන කොටස

09. (I) ටයිලර්ගේ විෂයමාලා ආකෘතිය පැහැදිලි කර, එහි දුබලතා හඳුනා ගන්න. (ලකුණු 10)
- (II) එම දුබලතා විලර්ගේ ආකෘතියෙන් මඟහරවා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
10. (I) ඉන්දියාවේ අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා පුහුණු කිරීම පිළිබඳ ජාතික කවුන්සලය මගින් ප්‍රසිද්ධියට පත් කොට ඇති විෂයමාලා සංවර්ධන මූලධර්ම ලැයිස්තු ගත කරන්න. (ලකුණු 03)
- (II) එම මූලධර්ම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 09)
- (III) විෂයමාලා සංවර්ධනයේ දී එම මූලධර්ම අවශ්‍ය වන්නේත් වැදගත් වන්නේත් ඇයි දැයි සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 08)
11. (I) විෂයමාලා කළමනාකරණය යනුවෙන් කුමක් අදහස් වේ ද? (ලකුණු 04)
- (II) විෂයමාලා කළමනාකරණයේ අවස්ථා කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- (III) විෂයමාලා කළමනාකරණයේ දී විදුහල්පතිවරයාගේ භූමිකාව පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 06)
12. (I) මනෝවිද්‍යාත්මකව ශිෂ්‍ය පෞද්ගලික විවිධත්වය සැලකීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (II) පියාපේගේ මනෝවිද්‍යාත්මක අදහස් විෂයමාලා සැලසුම් කිරීම හා සංවිධානය කිරීමේ දී වැදගත්වන අයුරු සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 14)

13. (i) විෂයමාලාවක් සැලසුම් කිරීම සම්බන්ධයෙන් හර්ට්ස් (Hirst) ඉදිරිපත් කරන ලද දැනුම පිළිබඳ වර්ගීකරණ තුන (03) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (ii) ඒ අනුව හර්ට්ස් (Hirst) දක්වා ඇති දැනුමෙහි ප්‍රධාන කොටස් දෙක (02) දක්වන්න. (ලකුණු 02)
- (iii) හර්ට්ස් (Hirst) ගේ දැනුම ස්වරූපය පිළිබඳ ඉදිරිපත් වී ඇති විවේචන හතරක් (04) විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)
14. (i) හීල්ඩා ටාබා (Hilda Taba) විසින් හඳුන්වා දුන් විෂයමාලා ක්‍රියාවලි ආකෘතිය රූපිකව දක්වන්න. (ලකුණු 10)
- (ii) එම ආකෘතියෙහි
- (අ) විෂයමාලා සංරචක පැහැදිලි කරන්න.
- (ආ) උපදේශක සංරචක පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) විෂයමාලාවක් ක්‍රියාවට නැංවීමේ දී ඉගෙනුම් අරමුණුවල වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 06)

හිමිකම් ඇවිරිණි.



**THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA**  
**FACULTY OF EDUCATION**  
**DEPARTMENT OF SECONDARY AND TERTIARY EDUCATION**  
**POSTGRADUATE DIPLOMA IN EDUCATION PROGRAMME 2015/2016**  
**FINAL EXAMINATION 2017**  
**ESP1107/2107 – CURRICULUM THEORY & PRACTICE**  
**DURATION – THREE (03) HOURS**

---

Date: 26<sup>th</sup> March 2017

Date: 1.30 p.m. – 4.30 p.m.

---

Answer All Questions in Part I and any three (03) questions from Part II.

**PART - I**

01. Define the term 'Curriculum'
02. What is meant by an integrated curriculum.
03. Explain in brief the importance of co-curriculum activities.
04. Explain in brief the use of the needs theory in curriculum development.
05. State **five (05)** qualities of a curriculum evaluator.
06. Explain in brief the impact of "social change" in curriculum development.
07. Explain the objectives of Handessa Education System.
08. Discuss in brief **two (02)** roles of the teacher in implementing a curriculum.

(5 x 8 = 40 marks)

PART – II

09. i. Explain Tyler's curriculum model and identify its weaknesses. (10 marks)  
 ii. Explain how these weaknesses were overcome in Wheeler's curriculum model. (10 marks)
10. i. List the principles of curriculum development published by the National Council for Educational Resources and Training in India. (03 marks)  
 ii. Briefly explain above principles. (09 marks)  
 iii. Discuss why those principles are essential and important in curriculum development. (08 marks)
11. i. What is meant by curriculum management? (04 marks)  
 ii. Briefly explain the stages of curriculum management. (10 marks)  
 iii. Examine the role of the principal in curriculum management. (06 marks)
12. i. Explain the importance of considering the individual differences in pupils psychologically. (06 marks)  
 ii. Discuss the importance of Piaget's psychological ideas in planning and organizing curricula. (14 marks)
13. i. Explain the three important classifications of knowledge presented by Hirst with regard to planning a curriculum. (06 marks)  
 ii. According to that state the **two (02)** main sections of knowledge presented by Hirst. (02 marks)  
 iii. Describe **four (04)** criticisms about Hirst's forms of knowledge. (12 marks)
14. i. Illustrate curriculum process model introduced by Hilda Taba. (10 marks)  
 ii. Explain its,  
 a. Curriculum components  
 b. Instructional components. (04 marks)  
 iii. Discuss the importance of learning objectives in implementing a curriculum. (06 marks)

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்  
 கல்விப் பீடம், இடைநிலை மூன்றாம் நிலைக் கல்வித்துறை  
 பட்டமேற் கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித் திட்டம் 2015/2016  
 இறுதிப் பரீட்சை 2017  
 ESP 1107/2107 கலைத்திட்டக் கொள்கையும் பிரயோகமும்  
 காலம்: மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்



திகதி : 26 மார்ச் 2017

நேரம்: பி.ப 01.30 – பி.ப 04.30

பகுதி I இல் சகல வினாக்களுக்கும்,  
 பகுதி II இலிருந்து ஏதாவது மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

### பகுதி I

01. 'கலைத்திட்டம்' எனும் பதத்தினை வரைவிலக்கணப்படுத்துக.
02. 'ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டம்' என்பதனால் கருதப்படுவது யாது?
03. இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
04. கலைத்திட்ட விருத்தியில் தேவைக் கோட்பாட்டின் பயன்பாட்டினை சுருக்கமாக விளக்குக.
05. கலைத்திட்ட மதிப்பீடு ஒன்றின் தரங்கள் ஐந்தினைக் (05) குறிப்பிடுக.
06. கலைத்திட்ட விருத்தியில் சமூக மாற்றத்தின் தாக்கத்தினை சுருக்கமாக விளக்குக.
07. ஹந்தெஸ்ஸ கல்வி முறைமையின் குறிக்கோள்களை விளக்குக.
08. கலைத்திட்டமொன்றை நடைமுறைப்படுத்துவதில் ஆசிரியரின் வகிபங்குகள் இரண்டினைச் (02) சுருக்கமாக ஆராய்க.

(5 X 8 = 40 புள்ளிகள்)

### பகுதி II

09. (i) டைலர் கலைத்திட்ட மாதிரி உருவினை விளக்குவதுடன், அதன் குறைபாடுகளையும் இனங்காண்க.  
(10 புள்ளிகள்)
- (ii) மேற்கூறிய குறைபாடுகளை விலரின் கலைத்திட்ட மாதிரி உரு எவ்வாறு நீக்கியது என விளக்குக.  
(10 புள்ளிகள்)

10. (i) இந்தியாவின் கல்விசார் வளங்கள் பயிற்சிகளுக்கான தேசிய சபையினால் பிரசுரிக்கப்பட்ட கலைத்திட்ட விருத்தி தத்துவங்களைப் பட்டியலிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- (ii) மேற்கண்ட தத்துவங்களைச் சுருக்கமாக விளக்குக. (09 புள்ளிகள்)
- (iii) கலைத்திட்ட விருத்தியில் மேற்கண்ட தத்துவங்கள் ஏன் மிக அவசியமானதும் முக்கியமானதுமென ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)
11. (i) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம் என்றால் என்ன? (04 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தின் படிக்களை சுருக்கமாக விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (iii) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தில் பாடசாலை அதிபரின் வகிபங்கினை பரிசீலனை செய்க. (06 புள்ளிகள்)
12. (i) உளவியல் ரீதியாக மாணவர்களின் தனிப்பட்ட வேற்றுமைகளைக் கவனத்திற் கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்டங்களைத் திட்டமிடல், ஒழுங்குபடுத்துதல் ஆகியவற்றில் பியாஜேயின் உளவியல் கருத்துக்களின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக. (14 புள்ளிகள்)
13. (i) கலைத்திட்டமொன்றைத் திட்டமிடல் தொடர்பாக ஹேர்ஸ்ட் இனால் முன்வைக்கப்பட்ட அறிவுப் பகுப்புகளின் முக்கியத்துவம் மூன்றை (03) விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)
- (ii) ஹேர்ஸ்டினால் முன்வைக்கப்பட்ட அறிவுப் பகுப்புகளின் பிரதான பிரிவுகள் இரண்டைக் (02) குறிப்பிடுக. (02 புள்ளிகள்)
- (iii) ஹேர்ஸ்டின் அறிவுப் பகுப்புகளைப் பற்றிய விமர்சனங்கள் நான்கை (04) விபரிக்குக. (12 புள்ளிகள்)
14. (i) ஹில்லா தாபாவினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டச் செயன்முறை மாதிரியுருவை வரைந்து காட்டுக. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) அதன் (அ) கலைத்திட்டக் கூறுகள் (ஆ) போதனாசர் கூறுகள் ஆகியவற்றை விளக்குக. (04 புள்ளிகள்)
- (iii) கலைத்திட்டமொன்றை நடைமுறைப்படுத்துவதில் கற்றல் குறிக்கோள்களின் முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க. (06 புள்ளிகள்)