



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

ද්විතීයික හා තෘතීයික අධ්‍යාපන අධ්‍යයනාංශය

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා වැඩ සටහන 2017/2018

අවසාන පරීක්ෂණය -2018

ESP1107/2107- විෂයමාලා න්‍යාය හා පරිචය

කාලය - පැය තුනයි.

දිනය : 2018.09.30

වේලාව : පෙ.ව.09.30 - ප.ව.12.30 දක්වා

1 වන කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලටත් 2 වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකටත් (03) පිළිතුරු සපයන්න.

01. විෂයමාලා අධ්‍යයනය ගුරුවරුන්ට වැදගත් බව පෙන්වීමට හේතු හතරක් (04) ලියන්න.
02. විෂයමාලා සංවර්ධන ආකෘතියක් යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
03. අධ්‍යාපනය සහ මනෝවිද්‍යාව අතර ඇති සම්බන්ධය කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
04. විෂයමාලා සංවර්ධන මූලධර්මවල වැදගත්කම කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
05. සමෝධානික විෂයමාලාවක් යන්නෙන් කුමක් අදහස් වේ ද?
06. විෂයමාලා ඇගයීම් කරුවකු තුළ තිබිය යුතු ගුණාංග පහක් (05) දක්වන්න.
07. 'හන්දෙස්ස' අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ අරමුණු කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
08. පාසල් විෂයමාලාවක් ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී ගුරුවරයාගේ භූමිකා දෙකක් (02) කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

2 වන කොටස

09. i. 'විෂයමාලාව' යන පදය සඳහා පිළිගත් නිර්වචන දෙකක් (02) දක්වන්න. (ලකුණු 08)
- ii. එම නිර්වචනවලට අනුව විෂයමාලාව පිළිබඳ නිර්වචනයක අඩංගු විය යුතු ප්‍රධාන අංග හතරක් (04) හඳුනා ගන්න. (ලකුණු 06)
- iii. ඉහත අංග සැලකිල්ලට ගනිමින් විෂයමාලාව යන පදය ඔබගේ වචනයෙන් නිර්වචනය කරන්න. (ලකුණු 06)
10. i. විෂයමාලා අරමුණු සකස් කිරීමේ දී සැලකිල්ලට ගනු ලබන මූලාශ්‍ර නිදසුන් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
- ii. විෂයමාලාවක පරමාර්ථ හා අරමුණු තීරණය කිරීමේ ක්‍රියාවලිය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- iii. 1998 අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණවල අරමුණු දෙකක් (02) සඳහන් කර නිදසුන් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 04)
11. i. ටයිලර්ගේ විෂයමාලා සංවර්ධන ආකෘතිය පැහැදිලි කර එහි දුබලතා හඳුනා ගන්න. (ලකුණු 10)
- ii. එම දුබලතා විලර්ගේ ආකෘතියෙන් මඟහරවා ගත හැක්කේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)
12. i. විෂයමාලා ඇගයීම යනුවෙන් කුමක් අදහස් වේ ද? (ලකුණු 03)
- ii. විෂයමාලා ඇගයීමේ විවිධ ආකෘති ලැයිස්තුගත කරන්න. (ලකුණු 03)
- iii. ඉන් එක් ආකෘතියක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- iv. විෂයමාලා ඇගයීමේදී එහි කාර්යක්ෂමතාව පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 08)

- 13. i. විෂයමාලා කළමනාකරණය යනුවෙන් කුමක් අදහස් වේද? (ලකුණු 03)
- ii. විෂයමාලා කළමනාකරණයේ අවස්ථා කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08)
- iii. විෂයමාලා කළමනාකරණයේදී විද්‍යුහල්පතිවරයාගේ භූමිකාව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 09)
  
- 14. i. 'සමාජ වෙනස්වීම' සංකල්පය නිර්වචනය කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. සමාජීය අවශ්‍යතා සපුරාලීම පාසල් අධ්‍යාපනයේ අරමුණක් වීමේ වැදගත්කම පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 08)
- iii. සමාජ අවශ්‍යතා සැපිරීම උදෙසා පාසල් විෂයමාලාවේ මෑත කාලයේ සිදුකර ඇති නවීකරණ තුනක් (03) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 09)

හිමිකම් ඇවිරිණි.



**THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA**

**FACULTY OF EDUCATION**

**DEPARTMENT OF SECONDARY AND TERTIARY EDUCATION**

**POSTGRADUATE DIPLOMA IN EDUCATION PROGRAMME 2017/2018**

**FINAL EXAMINATION 2018**

**ESP1107/2107 – CURRICULUM THEORY & PRACTICE**

**DURATION – THREE (03) HOURS**

---

Date: 30<sup>th</sup> September 2018

Date: 9.30 a.m. – 12.30 p.m.

---

**Answer All Questions in Part I and any three (03) questions from Part II.**

**PART - I**

01. Write four (04) reasons to show why curriculum studies is important to teachers.
02. Explain in brief what is a curriculum development model.
03. Discuss in brief the relation between education and psychology.
04. Discuss in brief the importance of curriculum development models.
05. What is meant by an integrated curriculum?
06. Mention five (05) characteristics of a curriculum evaluator.
07. Explain briefly the objectives of the “Handessa” education system.
08. Discuss in brief two roles of the teacher in implementing the school curriculum.

(5 x 8 = 40 marks)

PART - II

09. i. Give **two (02)** accepted definitions for the 'curriculum'. (08 marks)
- ii. Identify **four (04)** main aspects of a curriculum definition according to those definitions. (06 marks)
- iii. Considering above aspects, define the term curriculum in your own words. (06 marks)
10. i. Explain the sources for deciding the objectives of a curriculum giving examples. (10 marks)
- ii. Explain the process of determining the aims and objectives of a curriculum. (06 marks)
- iii. Mention and discuss with examples two aims of Education Reforms in 1997. (04 marks)
11. i. Explain Tylor's curriculum development model and identify its weaknesses. (10 marks)
- ii. Explain how those weaknesses can be overcome in using Wheeler's model. (10 marks)
12. i. What is meant by curriculum evaluation. (03 marks)
- ii. List different models of curriculum evaluation. (03 marks)
- iii. Briefly explain one of the above models. (06 marks)
- iv. Examine its effectiveness in curriculum evaluation. (08 marks)
13. i. What is meant by curriculum management. (03 marks)
- ii. Briefly explain the stages of curriculum management. (08 marks)
- iii. Examine the role of the principal in curriculum management. (09 marks)
14. i. Define the concept 'social change'. (03 marks)
- ii. Examine the importance of the fulfilment of social needs as an objective of school curriculum. (08 marks)
- iii. Explain three (03) recent innovations done in the school curriculum to address the social needs. (09 marks)

*-Copyrights reserved-*

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்  
இடைநிலை மற்றும் மூன்றாம் நிலைக் கல்வித்துறை  
கல்விப்பீடம்



பட்டமேற்கல்வி டிப்ளோமா நிகழ்ச்சித் திட்டம் 2017/ 2018  
ESP1107/2107 – கலைத்திட்ட கோட்பாடும் பிரயோகமும்  
இறுதிப் பரீட்சை 2018 (கட்டம் II)  
காலம் 03 மணித்தியாலங்கள்

திகதி : 30.09.2018

நேரம் : மு.ப 09.30 –பி.ப 12.30

பகுதி- I இல் உள்ள சகல வினாக்களுக்கும் பகுதி- II இல் ஏதாவது மூன்று (03) வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்

பகுதி- I

01. கலைத்திட்டம் தொடர்பான கற்கைகள் ஏன் ஆசிரியருக்கு முக்கியமாகிறது என்பதனைக் காட்டுவதற்கு நான்கு (04) காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.
02. கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி மாதிரி என்றால் என்ன என்பதைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
03. கல்விக்கும், உளவியலுக்கும் இடையிலான தொடர்பினை சுருக்கமாக ஆராய்க.
04. கலைத்திட்ட விருத்தி மாதிரிகளின் முக்கியத்துவத்தை சுருக்கமாக விளக்குக.
05. ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன?
06. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டாளரொருவரின் குணவியல்புகள் ஐந்தை (05) எழுதுக.
07. “ஹந்தெஸ்ஸ” கல்வி முறைமையின் குறிக்கோள்களை சுருக்கமாக விளக்குக.
08. பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் ஆசிரியரின் வகிப்பங்குகள் இரண்டை (02) சுருக்கமாக விளக்குக.

(8×5= 40 புள்ளிகள்)

## பகுதி-II

09. (i) கலைத்திட்டம் என்பதற்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வரைவிலக்கணங்கள் இரண்டை (02) எழுதுக. (08 புள்ளிகள்)
- (ii) மேற்கண்ட வரைவிலக்கணங்களின்படி கலைத்திட்டமொன்றின் பிரதான அம்சங்கள் நான்கினை (04) இனங்காண்க (06 புள்ளிகள்)
- (iii) மேற்கண்ட விடயங்களை கருத்திற்கொண்டு கலைத்திட்டம் என்பதற்கான உமது சுய வரைவிலக்கணத்தை அளிக்குக. (06 புள்ளிகள்)
10. (i) கலைத்திட்டமொன்றின் குறிக்கோள்களை தீர்மானிக்கும் மூலங்களை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்டமொன்றின் நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் தீர்மானிக்கும் செயன்முறையை விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)
- (iii) 1997 இல் உள்ள மறுசீரமைப்பின் இரண்டு (02) குறிக்கோள்களை குறிப்பிட்டு அவற்றை உதாரணங்களுடன் விளக்குக. (04 புள்ளிகள்)
11. (i) டய்லரின் கலைத்திட்ட விருத்தி மாதிரி உருவினை விளக்குவதுடன் அதன் பலவீனங்களையும் இனங்காண்க. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) வீலரின் மாதிரி உருவின் மூலம் குறிப்பிட்ட பலவீனங்கள் எவ்வாறு தீர்க்கப்படலாம் என்பதனை விளக்குக (10 புள்ளிகள்)
12. (i) கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்றால் என்ன? (03 புள்ளிகள்)
- (ii) பல்வேறு கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரி உருக்களை பட்டியலிடுக (03 புள்ளிகள்)
- (iii) நீர் மேலே குறிப்பிட்ட மாதிரி உருக்களில் ஒன்றை சுருக்கமாக விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)
- (iv) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் குறித்த மாதிரியுருவின் வினைத்திறனை பரிசீலனை செய்க. (08 புள்ளிகள்)

13. (i) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம் என்றால் என்ன? (03 புள்ளிகள்)
- (ii) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தின் படிநிலைகளை சுருக்கமாக விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)
- (i) கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தில் பாடசாலை அதிபரின் வகிபங்கை ஆராய்க. (09 புள்ளிகள்)
14. (i) "சமூக மாற்றம்" எனும் எண்ணக்கருவினை வரைவிலக்கணம் செய்க. (03 புள்ளிகள்)
- (ii) பாடசாலை கலைத்திட்டத்தில் குறிக்கோளொன்றாக சமூகத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதன் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)
- (iii) சமூக தேவைகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள அண்மைக்கால புத்தாக்கங்கள் மூன்றினை (03) விளக்குக. (09 புள்ளிகள்)

பதிப்புரிமை பெற்றது