

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලය
 කාර්මික අධ්‍යයන සහතික පත්‍රය
 TTI2634/TTC1607 - ඇඟවුම් නිෂ්පාදන තාක්ෂණය
 අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2006
 කාලය පැය 3.00



017

දිනය 2006 මාර්තු 27

වේලාව: පැය 0930 සිට 1230 දක්වා

සම්පූර්ණ ප්‍රශ්න = 10 පිළිතුරු සැපයිය යුතු ප්‍රශ්න ගණන = 06
 ප්‍රශ්න අංක 1 සඳහා අනිවාර්යයෙන් පිළිතුරු සැපයිය යුතු අතර අමතරව තවත් ප්‍රශ්න 5කට පිළිතුරු
 සැපයිය යුතුය. ප්‍රශ්න අංක 1 සඳහා ලකුණු 25ක් ලැබෙන අතර ප්‍රශ්න අංක 2 සිට 10 දක්වා ලකුණු 15
 බැගින් ලැබේ.

(01) (අ) “ඇඟවුම් නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ මූලික අදියර ලෙස පතොරම් නිර්මාණකරණය හැඳින්විය
 හැකිය”.

පතරොමක් නිර්මාණය කළ හැකි ක්‍රම දෙක සඳහන් කරන්න.

(ආ) කාන්තා සායක් සඳහා මූලික පතරොමක් නිර්මාණය කිරීමේ ක්‍රියාවලියේ ප්‍රධාන පියවර තුන
 නම් කරන්න.

(ඇ) භාවිතා කරන ආකාරය අනුව ඉන්ටර්ලයිනින් රෙදි වර්ගීකරණය කරන්න.

(ඈ) මාකරයක් සෑදීමේ ක්‍රම තුන මොනවාද?

(ඉ) කැපීම් අංශයෙහිදී රෙදි කැපීමේදී සිදුවන දෝෂ 4ක් නම් කරන්න.

(ඊ) ලොක් ස්ටිච් මැහුමක් නිර්මාණය කිරීමට යොදාගන්නා ක්‍රම දෙක සඳහන් කරන්න.

(උ) ලේබල් මගින් ඇඟවුම් පිළිබඳ පාරිභෝගිකයාට ලබාදෙන තොරතුරු තුනක් නම් කරන්න.

(ඌ) නිෂ්පාදන දාමයක් තුළ භාවිතා කළ හැකි පරීක්ෂා විධි හතරක් සඳහන් කරන්න.

(එ) නිෂ්පාදනයක තත්වය ප්‍රධාන අංග දෙකකට වෙන් කළ හැකිය. ඒවා මොනවාද?

(ඵ) එළදායිතාවය ඉහල නැංවීමෙන් අත්වන ප්‍රයෝජන කාණ්ඩ තුනක් අතර බෙදිය යුතුය. ඒවා
 මොනවාද?

(02) (අ) “කාන්තා ඇඟවුම් නිර්මාණයේදී ලබා ගන්නා ශරීර මිනුම් දික් මිනුම් සහ වට මිනුම් ලෙස
 කොටස් කළ හැක”.

(i) දික් මිනුම් හා වට මිනුම් අතර වෙනස පහදන්න.

(ii) පහත සඳහන් කාන්තා ශරීර මිනුම් ලබාගන්නා නිවැරදි ආකාරය (රූප සටහනක්
 ආධාරයෙන් හෝ) පහදා එම මිනුම් දික් මිනුමක්ද වට මිනුමක්ද යන්න හඳුනාගන්න.

(ආ) කම්ප පතරොමක දකින්නට ලැබෙන පිරිවිතරයන් පහක් (5) නම් කරන්න.

(3) “රෙදි කැබලි දෙකක් හෝ වැඩි ප්‍රමාණයක් නූල් මගින් එකිනෙකට සම්බන්ධ කිරීම මැහුමක් ලෙස
 හැඳින්වේ”.

(අ) බ්‍රිතාන්‍ය සම්මතයට අනුව මැහුම අර්ථ දක්වන්න.

(ආ) මැහුම් පන්ති තුනක් ඒවායේ භාවිතා කිරීම් සමඟ විස්තර කරන්න.

(ඇ) ලොක් මැහුම (Lock stitch machine) බොබිනයේ නූල් ආකෘතිය සකස් කර ගන්නා ආකාරය
 පැහැදිලි කරන්න.

(4) (අ) බ්‍රිතාන්‍ය සම්මතයට අනුව “මුට්ටුව” අර්ථ දක්වන්න.
 (ආ) පැහැදිලි රූපසටහන් භාවිතා කරමින් පහත සඳහන් මුට්ටු නිර්මාණය කරගන්නා ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

- (i) ප්‍රංශ මුට්ටුව (french seam)
- (ii) වෙල්ට් මුට්ටුව (welt seam)
- (iii) තච් මුට්ටුව (channel seam)

(5) (අ) මැසීමේ තට්ටු වර්ග අතුරෙන් තුනක් ඒවායේ භාවිතයන් සමග විස්තර කරන්න.

(ආ) පහත සඳහන් රෙදි කැබලි ඉදිරියට හෝ පසුපසට චලනය කිරීමේ යාන්ත්‍රණ (teeding mechanisms) පැහැදිලි කරන්න.

- (i) ඩිෆරන්ෂල් ෆීඩ් බොග් යාන්ත්‍රණය (The differential drop teed mechanism)
- (ii) යුනිසන් ෆීඩ් යාන්ත්‍රණය (Unison feed mechanism)

(6) (අ) ඉන්ටර්ලයින් (Interlining) රෙදි තෝරා ගැනීමේදී සැලකිල්ලට ගතයුතු කරුණු තුනක් විස්තර කරන්න.

(ආ) “ඇඟළුමකට අවශ්‍ය නිවැරදි බොක්කම් තෝරා ගැනීම සඳහා, බොක්කම් පිළිබඳ පැහැදිලි විස්තරයක් ඉදිරිපත් කළ යුතුය”.
 බොක්කම් තෝරා ගැනීමේදී සැලකිල්ලට ගතයුතු කරුණු පැහැදිලිව විස්තර කරන්න.

(7) (a) නිෂ්පාදන දාම සමබර කිරීමේ වැදගත් කම පැහැදිලි කරන්න.

ක්‍රියාව	සමමත කාලය
කොලරය සෑදීම	2.55
උරහිස මුට්ටු කිරීම	2.00
ඉදිරිපස විවරය මැදීම	2.60
විවරය නිම කිරීම	3.05
කොලරය ඇල්ලීම	3.40
අත ඇල්ලීම	2.25
වාවිය මැසීම	1.15
අවසාන මැදීම	3.25

(i) දිනකට ඇඟළුම් 180 ක් සෑදීම සඳහා අවශ්‍ය ස්ථාන ගණන කොපමණද?
 දිනකට මිනිත්තු 450 වැඩ කරන කාලයක් ඇති බව සලකන්න.

(ii) නිෂ්පාදන දාමය සමබර කිරීමට යන්ත්‍ර ක්‍රියාකරුවන් කොපමණ අවශ්‍යද?

(iii) දාමයෙහි අපතේ යෑම් අවම කරගැනීම සඳහා කුමන ක්‍රියාවන් එකට සිදුකිරීමට හැකිද?

(8) (අ) රෙදි තව්ලුවක උස සීමා කරන සාධක හතරක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(ආ) කැපීම් අංශය වෙත පහත සඳහන් ඇතවුම ලැබී ඇත.

ප්‍රමාණ	12	14	16	18
ඇඟවීම ගණන	100	160	120	60

උපරිම රෙදි තව්ලු 60 ක් එලිය හැක. උපරිම වශයෙන් එක් මාකරයක ප්‍රමාණයන් 4 ක් පමණක් අඩංගු කල හැක.

වඩා හොඳ ඇතිරුම සැලසුම් කරන්න.

(9) (අ) සංවිධානයක “කළමනාකරන ව්‍යුහයේ” පවතින රේඛීය සම්බන්ධතාවය සහ සේවක සම්බන්ධතාවය අතර වෙනස විස්තර කරන්න.

(ආ) සංවිධානයක් තුළ සිදුවන කාර්ය සාධන ඇගයීමේ ක්‍රම දෙකක් පහදන්න.

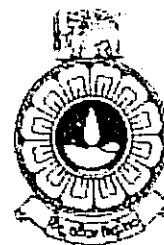
(10) (අ) “භාණ්ඩයක සම්පූර්ණ තත්වය එහි සැලසුමේ තත්වය සහ අනුකූලතාවයේ තත්වය මත රඳා පවතී” ඉහත ප්‍රකාශය විස්තර කරන්න.

(ආ) නිෂ්පාදන දාමවලදී යොදා ගන්නා පරීක්ෂා විධි දෙකක් පැහැදිලි කරන්න.

wing

n

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
CERTIFICATE IN INDUSTRIAL STUDIES
FINAL EXAMINATION - 2006
TTI2634/TTC1607- APPAREL TECHNOLOGY
DURATION – THREE HOURS



DATE: 27TH MARCH 2006

TIME: 0930 TO 1230 HOURS

Total number of questions = 10 Number of questions to be answered = 06
Answer Question 1, which is **compulsory** and additional **five (5)** questions.

Question 1 carries twenty five (25) marks and Question 2 to 10 carry fifteen (15) marks each.

- Q1
- a. "Pattern construction is one of the initial stages of the garment manufacturing process".
State two (2) methods of constructing a pattern.
 - b. State the three stages of drafting a women's skirt block pattern.
 - c. Classify the interlinings according to the methods of application.
 - d. What are the three methods of marker making?
 - e. List four defects resulted during cutting.
 - f. State two methods used to form lock stitch.
 - g. Name three types of product information given to the customer through the labels.
 - h. List out four inspection methods which are used in a production line.
 - i. "The quality of a product can be divided into two major categories", what are they?
 - j. "The benefits of productivity improvement is sharing among three categories". What are they?

- Q2 a) "Body measurements for women's wear can be taken as either length measurement or girth measurement".
- (i) What is the different between length measurement and girth measurement?
 - (ii) Explain the correct method of taking following measurements from female body (use rough sketches if needed) and identify whether it is girth measurement or a length measurement.
 1. Across chest width
 2. Armhole depth (depth of the armhole)
 3. Waist measurement
 4. Upper arm girth
- b) Name five (5) specifications that can be seen in a drafted. Men's shirt pattern.
- Q3. Stitch is a Unit which is used to join two or more fabric plies in the garment industry.
- (a) Define the term "stitch" according to the British standard.
 - (b) Explain three types of stitch classes with their Applications.
 - (c) Explain the method of adjusting the bobbin thread tension of a lock stitch machine.
- Q4 (a) Define the term "seam" according to the British standard.
- (b) Explain with aid of diagrams, the methods of process when producing following types of seams, with Applicaion.
- i. French seam
 - ii. Welt seam
 - iii. Channel seam
- Q5. (a) Explain three different types of machine beds with their applications.
- (b) Explain the following types of feeding mechanisms
- i. Differential drop feed mechanism
 - ii. Unison feed mechanism
- Q6 (a) Explain three (3) factors that govern when selecting the interlinings.
- (b) "In order to obtain the correct type of button for garment, the required button should be clearly specified",
Explain the specification that should be considered, when specifying the desired type of button.

- Q7. (a) Explain the importance of line balancing.
- (b) A Production line includes the following operations.

Operation	SMV (min)
Make collar	2.55
Join shoulder	2.00
Press on front placket	3.05
Attach front placket	2.60
Attach collar	3.40
Attach sleeves	2.25
Sew hem	1.15
Final pressing	3.25

- (i) How many work places would be required at each operation to make 180 garments a day? Assume standard performance & working day of 450 minutes.
- (ii) How many operators would be needed to staff the line.
- (iii) Which operations should be amalgamated to achieve an acceptable balance?
- Q8. (a) Briefly explain 4 factors which limit the height of a lay.
- (b) The following contract is to be process in the cutting room.

Size	12	14	16	18
Quantity	100	160	120	60

Maximum lay height is 60 plies
 Maximum lay length is 4 garments marked
 Determine the most economical lay plan.

- Q9. (a) Explain the difference between line relationship and staff relationship in hierarchical structure of management.
- (b) Explain the two methods of performance evaluation in an organisation.
- Q10. (a) "The total quality of a product depends on the quality of design as well as the quality of conformance",
 Explain the above statement.
- (b) Explain two methods of Inspection which are used in a production line.