



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

අධ්‍යාපනවේදී (නාට්‍ය හා රංගකල) උපාධි වැඩසටහන - හයවන මට්ටම

අවසාන පරීක්ෂණය - 2015

අධ්‍යාපනයේ මිනුම සහ ඇගයුම - ESU4214

කාලය : පැය (03) තුනයි.

දිනය - 2015 අප්‍රේල් 02

වේලාව - ප.ව.01.30 - ප.ව.04.30 දක්වා

1 වන කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලට ද, 2 වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට (03) ද පිළිතුරු සපයන්න.

### 1 වන කොටස

01. තක්සේරුකරණය සහ ඇගයීම යන සංකල්ප වෙන්කොට දැක්වන්න.
02. සමාජමිත්‍රිය යන්නෙන් කුමක් අදහස් වන්නේදැයි නිදසුනක් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
03. ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය අරමුණක් යනු කුමක් ද, යන්න නිදසුනක් ඇසුරින් පහදන්න.
04. සමාන්තර මධ්‍යයනය, සාධනය දැක්වීම සඳහා වඩාත් සුදුසු කේන්ද්‍රික ප්‍රවණතා මිනුම වන්නේ ඇයිද යන්න නිදසුනක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
05. (i) සම්මත ලකුණ හෝ 'Z ලකුණ' යනු කුමක් ද?  
(ii) සමාන්තර මධ්‍යයනය 45.0 සහ සම්මත අපගමනය 15.0 වන ව්‍යාප්තියක 60.0 වන ලකුණෙහි සම්මත ලකුණ ගණනය කරන්න.
06. (i) ප්‍රතිමාන වගු යනුවෙන් කුමක් සඳහන් වේද යන්න පැහැදිලි කරන්න.  
(ii) නිදසුන් දක්වමින් ප්‍රතිමාන වගුවල භාවිතයන් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
07. ප්‍රජානන සංවර්ධනයේ මට්ටම් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
08. නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයය ඉගැන්වීමේ දී පාසල් පාදක තක්සේරුකරණයේ වැදගත්කම කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

## 2 වන කොටස

09. (i) වාස්තවික වර්ගයේ පරීක්ෂණයක් යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක් දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) වාස්තවික වර්ගයේ පරීක්ෂණයක වාසි තුනක් (03) සහ අවාසි තුනක් (03) සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)
- (iii) වාස්තවික වර්ගයේ පරීක්ෂණවල ඇතුළත් වන වනු වර්ග හතරක් (04) නම් කර එක් එක් වර්ගය නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08)
- (iv) ඉන් එක් වර්ගයක් සැකසීමේ දී සලකා බැලිය යුතු සාධක දෙකක් (02) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04)
10. (i) සිසුවකුගේ මනෝචාලක සංවර්ධනය යනුවෙන් ඔබ කුමක් අදහස් කරන්නේ ද? (ලකුණු 02)
- (ii) මනෝචාලක ක්ෂේත්‍රයෙහි ඇගයීමට ලක් කෙරෙන ප්‍රධාන අංශ දෙක (02) කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) ඒ එක එකක් මැනීම සඳහා යොදා ගන්නා ක්‍රම දෙකක් (02) බැගින් නිදසුන් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08)
- (iv) ඉහත ඔබ සඳහන් කළ ක්‍රමවල ප්‍රබලතා හා දුබලතා පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 06)
11. පන්තියක සිසුන් 40 දෙනෙකු වසර අවසාන පරීක්ෂණයක දී ලබාගත් ලකුණු පහත දැක්වේ.
- |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 43 | 81 | 76 | 22 | 14 | 29 | 49 | 56 |
| 62 | 23 | 38 | 58 | 36 | 71 | 65 | 49 |
| 53 | 51 | 24 | 80 | 44 | 42 | 53 | 66 |
| 36 | 49 | 43 | 71 | 53 | 49 | 76 | 40 |
| 57 | 67 | 29 | 14 | 33 | 50 | 55 | 60 |
- (i) (48-57) එක් පන්ති ප්‍රාන්තරයක් ලෙස සලකමින් ඉහත ලකුණු සමූහය සඳහා සංඛ්‍යාත ව්‍යාප්තියක් පිළියෙල කරන්න. (ලකුණු 03)
- (ii) ලකුණු සමූහයේ මාතය සහ මධ්‍යස්ථය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 05)

- (iii) ලකුණු සමූහයේ උපකල්පිත මධ්‍යයනය (48 -57) පන්ති ප්‍රාන්තරයේ ඇතැයි සලකමින් එහි සමාන්තර මධ්‍යයනය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 06)
  - (iv) ලකුණු සමූහයේ සම්මත අපගමනය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 06)
12. (i) ප්‍රමත සමීභාවිතා වක්‍රයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණ තුනක් (03) සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) පරීක්ෂණයකදී සිසුන් 2500 ක් ලබාගත් ලකුණු ප්‍රමත සමීභාවිතා වක්‍රයක ආකාරයට ව්‍යාප්තව ඇත. ලකුණු ව්‍යාප්තියේ සමාන්තර මධ්‍යයනය සහ සම්මත අපගමනය පිළිවෙලින් 50 සහ 10 වේ.
- අ) ලකුණු 40 - 60 අතර ලබාගත් සිසුන් සංඛ්‍යාව කොපමණ ද ? (ලකුණු 06)
  - ආ) හොඳම සිසුන් 20% සඳහා ශිෂ්‍යත්ව පිරිනමනු ලබයි නම්, ඒ සඳහා තෝරාගනු ලබන අවම ලකුණ කුමක් ද? (ලකුණු 06)
  - ඇ) ලකුණු 30 ට අඩුවෙන් ලබාගත් අය පරීක්ෂණය අසමත් වන්නේ නම්, අසමත් වන සිසුන් සංඛ්‍යාව කොපමණ ද? (ලකුණු 06)

13. (i) ‘සහසම්බන්ධතාව’ සහ ‘සහසම්බන්ධතා සංගුණකය’ යන පද පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (ii) වසර අවසාන පරීක්ෂණයක දී සිසුන් 10 දෙනෙකු ගණිතයට සහ නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයයට ලබාගත් ලකුණු පහත දැක්වේ.

සිසුවා	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
ගණිතය	65	30	45	37	50	56	30	46	70	30
නාට්‍ය හා රංග කලාව	65	69	50	47	76	80	55	60	60	57

- අ) ගණිතය සහ නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයය ලකුණු අතර තරා අන්තර් සහසම්බන්ධතා සංගුණකය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 11)
- ආ) ඔබට ලැබුණු අගය පිළිබඳව අදහස් දැක්වන්න. (ලකුණු 03)

14. පහත සඳහන් ඕනෑම හතරක් (04) සඳහා කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) අනාවරණ පරීක්ෂණ
- (ii) පරමාර්ථ සහ අරමුණු
- (iii) ඉගෙනුම් නොහැකියා
- (iv) කේන්ද්‍රික ප්‍රවණතා මිණුම්
- (v) ආවේදන ක්ෂේත්‍රයේ සංවර්ධනය
- (vi) පරීක්ෂණයක විෂයමූලික වලංගුවාව

(ලකුණු 5 x 4 = 20)

හිමිකම් ඇවිරිණි.