



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපන පීඨය

අධ්‍යාපනවේදී (භාට්‍ය හා රංගකලා) උපාධි වැඩසටහන -සස්වන මට්ටම

අවසාන පරීක්ෂණය - 2015

භාට්‍ය හා රංගකලාව ඉගැන්වීම සඳහා අධ්‍යාපන තාක්ෂණය - ESU3327

කාලය : පැය (03) තුනයි.

දිනය - 2015 අප්‍රේල් 08

වේලාව - පෙ.ව.09.30 - ප.ව.12.30 දක්වා

1 වන කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලට ද, 2 වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට (03) ද පිළිතුරු සපයන්න.

1 වන කොටස

- 01. i. අධ්‍යාපන තාක්ෂණය යනු කුමක්දැයි සුදුසු නිර්වචනයක් ඇසුරින් විග්‍රහ කරන්න.
- ii. “අධ්‍යාපනය තුළ තාක්ෂණය” යන යෙදුම පැහැදිලි කරන්න.
- iii. මාර්ගගත ඉගෙනීමේ ක්‍රමය ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය තුළ භාවිත කිරීමෙන් ගුරුවරයෙකුට ලබා ගත හැකි වාසි තුනක් (03) කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- iv. ගැටලු විසඳීමේ ක්‍රමයේ ප්‍රධාන පියවර කෙටියෙන් දක්වන්න.
- v. සෑම පාඩමක ම ගිණයාට කිසියම් නිශ්චිත අරමුණක් කරා ප්‍රභාවිමට පහසු වන අන්දමේ ඉලක්ක තිබීමේ වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- vi. ‘සමාකරණය’ නම් ඉගැන්වීමේ ශිල්පීය ක්‍රමය භාවිත කළ හැකි අවස්ථා තුනක් (03) කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.
- vii. සමූහ ඉගැන්වීමේ පද්ධතිය භාවිත කිරීමෙන් අත්වන ප්‍රයෝජන දෙකක් (02) උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
- viii. ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ලබාදීමේ දී ප්‍රාථමික අත්දැකීම්වල වැදගත්කම භාට්‍ය හා රංගකලා විෂය ඇසුරින් කෙටියෙන් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

02. ඉගෙනීමේදී ශිෂ්‍යයාට අවිච්ඡේදී සොයා ගැනීමට සහාය ලබාදීම මඟින් සිසුන්ගේ ආත්ම සාක්ෂාත්කරණ අවශ්‍යතාව සපුරාලීමට හැකි වේ.
- i. පන්තිකාමරය තුළදී අවිච්ඡේදී සොයා ගැනීමට සිසුන් පෙළඹවීම සඳහා ගුරුවරයෙකුට අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියාමාර්ග තුනක් (03) සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 06)
 - ii. එම ක්‍රියාමාර්ග අනුගමනය කිරීමේදී ගුරුවරයාට මුහුණ දීමට සිදුවිය හැකි ගැටලු මොනවාදැයි පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 09)
03. i. ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ඉගෙනුම යනු කුමක් ද? (ලකුණු 05)
- ii. ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ඉගෙනුමකදී ගුරුවරයාගේ කාර්යභාරය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04)
 - iii. ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ඉගෙනුමක දී ගුරුවරයා මුහුණ දෙන අභියෝගයක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 03)
 - iv. ඉහත සඳහන් කළ අභියෝගය ජයගැනීමට අධ්‍යාපන තාක්ෂණය යොදා ගත හැකි ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 03)
04. i. පන්තිකාමරය තුළ පරිගණකය ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ආධාරකයක් ලෙස භාවිත කිරීමෙන්
- (a) ගුරුවරයාට අත්වන ප්‍රයෝජන දෙකක් (02) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04)
 - (b) සිසුන්ට අත්වන ප්‍රයෝජන දෙකක් (02) පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 04)
 - ii. 'බහුමාධ්‍ය' යන පදය ඉතා කෙටියෙන් දක්වන්න. (ලකුණු 02)
 - iii. බහුමාධ්‍ය ඉගෙනුම් ද්‍රව්‍ය සංවර්ධනයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු ප්‍රධාන කරුණු පහක් (05) දක්වන්න. (ලකුණු 05)
05. i. හොඳ ප්‍රශ්නයක ලක්ෂණ හතරක් (04) දක්වා ඒවා කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 12)
- ii. ප්‍රශ්න කිරීමේ දී ගුරුවරයා අනුගමනය කළයුතු උපක්‍රම තුනක් (03) දක්වන්න. (ලකුණු 06)

2 වන කොටස

- 06. i. නාට්‍ය හා රංගකලා විෂය ඉගැන්වීම සඳහා යොදා ගත හැකි සුවිශේෂී ඉගෙනුම් ක්‍රම හතරක් (04) නම් කරන්න. (ලකුණු 08)
- ii. ඉන් එක් සුවිශේෂී ක්‍රමයක් පිළිබඳව කෙටි සටහනක් ලියන්න. (ලකුණු 07)

- 07. නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයයේ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරීම් ඇගයීමේදී මතු විය හැකි ගැටලු සඳහන් කර (අවම වශයෙන් හතරක්වත්) ඒවාට ලබාදිය හැකි විසඳුම් කවරේ දැයි පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 15)

- 08. නාට්‍ය හා රංගකලා විෂයය හැදෑරීමෙන් ශිෂ්‍යයන් ලබන ප්‍රතිලාභ පහක් (05) ක් සඳහන් කර එම එක් එක් ප්‍රතිලාභ සුදුසු නිදසුන් සමඟින් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 15)

- 09. “ශිෂ්‍යයන් ගේ සදාචාර වර්ධනය ඇති කිරීමෙහි ලා ප්‍රබල මාධ්‍යයක් ලෙස කතන්දර ක්‍රමය යොදා ගැනීමට පුළුවන”
 - i. කතන්දර කීම හා කතන්දර ගෙවීම යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 05)
 - ii. 6 වන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට කතන්දර ක්‍රමය මගින් ඉගෙනුම් අත්දැකීම් ලබා දිය හැකි නාට්‍ය හා රංගකලා පාඨමක් හඳුන්වා දෙන්න. (ලකුණු 03)
 - iii. එම පාඨම ඔස්සේ ඔබ මතු කිරීමට අදහස් කරන සදාචාර ගුණාංග මොනවාදැයි කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 07)

හිමිකම් ඇවිරිණි.