THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA

BACHELOR OF EDUCATION DEGREE (NATURAL SCIENCES)

– LEVEL 05

FINAL EXAMINATION - 2009

ESU 3115 – CURRICULUM THEORY & PRACTICE

DURATION : THREE (03) HOURS

DATE : 10th September 2009 **TIME : 1.30 p.m. – 4.30 p.m.**

Answer all questions in Part I and any three questions from Part II.

PART – I

01. "curriculum of a country should be closely linked to its indigenous culture" Give two reasons to substantiate this statement.

02. "Curriculum is considered as synonymous to syllabus: Do you agree? Give two reasons in support of your view.

03. Briefly state tree factors that have to be considered when selecting learning experiences for a curriculum.

04. Explain briefly the curricular and co-curricular aspects of a school curriculum.

05. List the core subjects introduced in the 2007 G.C.E.(OL) curriculum.

06. State two advantages of evaluating a curriculum

07. Examine the significance of delegation of duty in curriculum management at school level.

08. Explain two main objectives of introducing pre-vocational subjects in the 1972 secondary school curriculum.

(5 x 8 = 40 marks)

PART – I

09. 'Five important factors are taken into consideration in determining the aims and objectives of a curriculum namely the learner's needs, social needs, views of subject specialists, philosophy and psychology' Tyler (1949)

- Discuss how each of these factors play a vital role when determining the aims and objectives of a school curriculum

(20 marks)

10. i. Compare the Tyler's curriculum development model with that of D.K. Wheeler's model.

(06 marks)

ii. How is Skilbeck's curriculum development model different from the above two models.

(06 marks)

iii. Discuss how far Skilbeck's model is suitable to Sri Lanka.

(08 marks)

11. Successful implementation of curricula results from careful planning since schools play a vital role in curriculum implementation, planning at school level is given prominences'

i. Explain the course of action these principal of a school takes to successfully implement the curriculum at school level.

(06 marks)

ii. Analyse the problems encountered by the principal and teachers in implementing the curriculum as planned.

(06 marks)

iii. Give your suggestions to overcome the problems you have identified.

(08 marks)

12. i. What do you mean by a competency based curriculum?

(06 marks)

ii. Give three reasons for introducing a competency based curriculum in secondary school level in Sri Lanka in 2007.

(06 marks)

iii. Discuss how the 5E Teaching – Learning model introduced in secondary level classes help students to achieve the expected competencies.

(08 marks)

13. i. Give the definition of the concept 'social change'

(06 marks)

ii. Examine three social factors that pave the way for curriculum change.

(06 marks)

iii. Discuss four main curriculum changes that were brought about in Sri Lanka since 1998 at secondary school level to fulfill the needs of the society.

(08 marks)

14. Write a brief account on any <u>two</u> of the following.

i. The current primary school curriculum of Sri Lanka.

ii. School based assessment and skill development.

iii. Provisions in the secondary school curriculum of Sri Lanka for English education.

(10x2=20 marks)

- Copyrights reserved -

LIBRARY

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපනවේදී (ස්වභාවික විද්‍යා) උපාධි වැඩ සටහන - පස්වන මට්ටම

අවසාන පරීක්ෂණය - 2009

ESU 3115 - විෂයමාලා න්‍යාය සහ පරිචය

කාලය - පැය තුනයි.

දිනය - 2009.09.10 වේලාව - ප.ව.01.30 - ප.ව. 04.30

I වන කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලට ද, II වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට (03) ද පිළිතුරු සපයන්න.

I වන කොටස

01. "රටක විෂයමාලාව දේශීය සංස්කෘතියත් සමග සමීප සම්බන්ධතාවක් පැවතිය යුතුය." ඉහත ප්‍රකාශය පිළිබඳව හේතු දෙකක් ඉදිරිපත් කරන්න.

02. "විෂයමාලාව යන්න විෂය නිර්දේශය ලෙසද අවධාරණය කරයි." ඔබ එකඟ වන්නේ ද? ඔබගේ පිළිතුරට අදාළව හේතු දෙකක් ඉදිරිපත් කරන්න.

03. විෂයමාලාව සඳහා ඉගෙනුම් අත්දැකීම් තෝරා ගැනීමේදී අවධානයට ලක්විය යුතු සාධක තුනක් කෙටියෙන් දක්වන්න.

04. පාසල් විෂයමාලාවේ විෂයමාලාව හා විෂය සමගාමී අරමුණු කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

05. අ.පො.ස.(සා.පෙ) විෂයමාලාව සඳහා 2007 දි හඳුන්වා දෙන ලද හර විෂයයන් ලැයිස්තු ගත කරන්න.

06. විෂයමාලාව ඇගයීමේ වාසි දෙකක් සඳහන් කරන්න.

07. පාසල් මට්ටමේ විෂයමාලා කළමනාකරණයේදී එකිනෙකාට රාජකාරි පැවරීමේ වැදගත්කම පරීක්ෂා කරන්න.

08. ද්විතීය පාසල් විෂයමාලාව සඳහා 1972 දි ප්‍රාග්-වෘත්තීය විෂයය හඳුන්වා දීමේ ප්‍රධාන අරමුණු දෙකක් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 8 x 5 = 40)

II වන කොටස

09. "විෂයමාලාවේ ඉලක්ක හා අරමුණු තිරණය කිරීමේදී ශිෂ්‍ය අවශ්‍යතා, සමාජ අවශ්‍යතා, විෂය විශේෂඥයන්ගේ අදහස්, දර්ශනය හා මනෝවිද්‍යාව අවධානයට ලක් විය යුතු වැදගත් සාධක පහක් වේ.' '(ටයිලර් 1949)

පාසල් විෂයමාලාවෙ ඉලක්ක හා අරමුණු තිරණය කිරීමේදි ඉහත සාධක පුළුල් ලෙස ක්‍රියාත්මක කරන්නේ කෙසේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.

(ලකුණු 20)

10. I. විෂයමාලා සංවර්ධනය පිළිබඳ වීලර්ගේ ආකෘතිය හා ටයිලර්ගේ ආකෘතිය සංසන්දනය කරන්න. (ලකුණු 06)

II. ඉහත ආකෘති දෙකට වඩා ස්කිල්බෙක්ගේ විෂයමාලා සංවර්ධන ආකෘතිය වෙනස් වන්නේ කෙසේ ද? (ලකුණු 06)

III. ස්කිල්බෙක්ගේ ආකෘතිය ශ්‍රී ලංකාවට කොතෙක් සුදුසුදැයි සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 08)

11. විෂයමාලාවක් සාර්ථකව ක්‍රියාත්මක කිරීම ඉතා සැලකිළිමත් සැලසුම්කරණයක ප්‍රතිඵලයකි. විෂයමාලාව ක්‍රියාත්මක කිරීමේ ප්‍රධාන භූමිකාව පාසල් මට්ටමින් සිදු කෙරෙන නිසා පාසල් මට්ටමේ විෂයමාලා සැලසුම්කරණයට වැදගත් ස්ථානයක් හිමිවේ.

I. පාසල් මට්ටමේ විෂයමාලාව සාර්ථකව ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී පාසලේ විදුහල්පති ගත යුතු ක්‍රියාමාර්ග පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

II. සැලසුම් කරන ලද විෂයමාලාවක් ක්‍රියාත්මක කිරීමේදී විදුහල්පති හා ගුරුවරුන් මුහුණ දෙන ගැටළු විශ්ලේෂණය කරන්න. (ලකුණු 06)

III. ඔබ විසින් හඳුනාගත් ගැටලු මඟහරවා ගැනිමට ගතහැකි යෝජනා ඉදිරිපත් කරන්න. (ලකුණු 08)

12. I. "නිපුණතා පාදක විෂයමාලාව" යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
(ලකුණු 06)

II. 2007 දී ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විතිය පාසල් මට්ටම සඳහා නිපුණතා පාදක විෂයමාලාව හඳුන්වාදීමට හේතු තුනක් දෙන්න. (ලකුණු 06)

III. ශිෂ්‍යයන්ට අපේක්ෂිත නිපුණතා මට්ටම් සාධනය කර ගැනීම සඳහා ද්විතිය මට්ටමේ පංති කාමර සඳහා 5E ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය උදව්වන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 08)

13. I. "සමාජ වෙනස්වීම්" සංකල්පය සඳහා නිර්වචනයක් දෙන්න. (ලකුණු 06)

II. විෂයමාලා වෙනස්වීම් සඳහා හේතුවන සමාජ සාධක තුනක් විභාග කරන්න.
(ලකුණු 06)

III. සමාජ අවශ්‍යතා ඉටු කරනු පිණිස 1998 සිට ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් මට්ටම සඳහා ගෙන එන ලද ප්‍රධාන විෂයමාලා වෙනස්කම් හතරක් සාකච්ඡා කරන්න.
(ලකුණු 08)

14. පහත සඳහන් ඕනෑම <u>දෙකක්(02)</u> සඳහා කෙටි සටහන් ලියන්න.

I. ශ්‍රී ලංකාවේ වර්තමාන ප්‍රාථමික පාසල් විෂයමාලාව

II. පාසල් පාදක තක්සේරුකරණය හා කුසලතා සංවර්ධනය

III. ඉංග්‍රිසි අධ්‍යාපනය සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විතිය පාසල් විෂයමාලාව තුළ ඇති අවස්ථා

(ලකුණු $10 \times 2 = 20$)

- හිමිකම් ඇව්රිණි. -

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்

கல்விமாணி பட்டப்படிப்பு(இயற்கை விஞ்ஞானம்)

இறுதிப்பரீட்சை 2009

ESU 3115 – கலைத்திட்ட கோட்பாடும் நடைமுறையும்

காலம்: மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்

திகதி. 10.09.2009

நேரம்: பி.ப 1.30 – பி.ப 4.30

பகுதி I இலிருந்து சகல வினாக்களுக்கும் விடைதருக. பகுதி II இலிருந்து யாதாயினும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி I

01. "நாடொன்றின் கலைத்திட்டம் அதன் சுதேசிய பண்பாட்டுடன் நெருங்கிய தொடர்பினை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்"
இக் கூற்றை ஆதரித்து இரு காரணங்களை முன்வைக்குக.

02. கலைத்திட்டம், பாடத்திட்டத்திற்கு சமமாக கருதப்படுகிறது - இதனை நீர் ஏற்கிறீரா? உமது நோக்கினை ஆதரித்து இரு காரணங்களை தருக.

03. கலைத்திட்டமொன்றிக்கு கற்றல் அனுபவங்களை தெரிவு செய்யும் போது கவனத்திற் கொள்ளப்படும் மூன்று காரணிகளை சுருக்கமாகக் கூறுக.

04. பாடசாலைக் கலைத்திட்டமொன்றின் கலைத்திட்ட, இணைப்பாடவிதான விடயங்களை சுருக்கமாக விளக்குக.

05. தற்போதுள்ள க.பொ.த (சா/த) கலைத்திட்டத்தின் மைய விடங்களை பட்டியல் இடுக.

06. கலைத்திட்டமொன்றை மதிப்பீடு செய்வதன் மூலம் கிடைக்கும் இரு நன்மைகளை குறிப்பிடுக.

07. பாடசாலை மட்டத்தில் கலைத்திட்ட முகாமைத்துவத்தின் அர்ப்பணிப்புடன் கடமையாற்ற வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க.

08. 1972 பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட முன் தொழில் சார் பாடங்களது பிரதான இரு குறிக்கோள்களை விளக்குக.

பகுதி II

09. "கலைத்திட்ட மொன்றின் நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் தீர்மானிக்கும் போது கற்போன் தேவைகள், சமூகத் தேவைகள், பாட நிபுணர்களது நோக்குகள், தத்துவம், உளவியல் என்ற ஐந்து முக்கிய காரணிகள் கவனத்திற் கொள்ளப்படுகின்றன."

டய்லர்(1949)

பாடசாலைக் கலைத்திட்ட மொன்றின் நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் தீர்மானிக்கும் போது எவ்வாறு இக் காரணிகள் முக்கிய வகிபங்கினை வகிக்கின்றன என ஆராய்க.

(20 புள்ளிகள்)

10. (i) டய்லரின் கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி மாதிரியை, டி.கே.வீலரின் மாதிரியுடன் ஒப்பிடுக. (06 புள்ளிகள்)

(ii) மேற்கண்ட இரு மாதிரிகளில் இருந்து ஸ்கீல்பேர்கின் கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி மாதிரி எவ்வாறு வேறுபடுகிறது. (06 புள்ளிகள்)

(iii) ஸ்கில்பேர்கின் மாதிரி இலங்கைக்கு எந்தளவு பொருத்தமானது என்பதை ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)

11. மிகக்கவனமான திட்டமிடல் வெற்றிகரமான கலைத்திட்ட அமுலாக்கத்திற்கு இட்டுச்செல்கின்றது. கலைத்திட்ட அமுலாக்கலில் பாடசாலைகள் முக்கிய பங்கினை வகிப்பதால் பாடசாலை மட்ட திட்டமிடல் மிகவும் முக்கியமாகின்றது.

(i) பாடசாலை மட்டத்தில் வெற்றிகரமாக கலைத்திட்டத்தை அமுலாக்குவதற்கு பாடசாலை அதிபர் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகளை விளக்குக. (06 புள்ளிகள்)

(ii) திட்டமிட்ட வகையில் கலைத்திட்டத்தை அமுலாக்குவதில் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை ஆராய்க. (06 புள்ளிகள்)

(iii) நீங்கள் இனங்கண்ட பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கு உங்களது ஆலோசனைகளை முன்வைக்குக. (08 புள்ளிகள்)

12. (i) தேர்ச்சிமையக் கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன?

(ii) இலங்கை இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் பட்ட தேர்ச்சிமையக் கலைத்திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதற்கான மூன்று காரணிகளை தருக.

(iii) இடைநிலை மட்ட வகுப்புகளில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள 5 E கற்றல் கற்பித்தல் மாதிரி மாணவர்கள் உத்தேச தேர்ச்சிகளை அடைந்து கொள்வதில் எங்ஙனம் உதவுகிறது என கலந்துரைக்குக. (08 புள்ளிகள்)

13. (i) "சமூக மாற்றம்" எண்ணக்கருவிற்கான வரைவிலக்கணத்தை தருக. (06 புள்ளிகள்)

(ii) கலைத்திட்ட மாற்றத்திற்காக செல்வாக்குச் செலுத்தும் மூன்று(03) சமூகக் காரணிகளை ஆராய்க. (06 புள்ளிகள்)

(iii) சமூகத் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்காக இலங்கை இடைநிலைப் பாடசாலை மட்டத்தில் 1998 இல் இருந்து கொண்டு வரப்பட்ட 4 பிரதான கலைத்திட்ட மாற்றங்களை ஆராய்க. (08 புள்ளிகள்)

14. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு சுருக்கக் குறிப்பெழுதுக.

(i) தற்போதைய இலங்கையின் ஆரம்பப் பாடசாலை கலைத்திட்டம்.
(ii) பாடசாலை மட்டக்கணிப்பீடும் திறன் விருத்தியும்
(iii) ஆங்கிலப் பாடக்கல்விக்காக இலங்கை இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் உள்ள ஏற்பாடுகள்.

(பதிப்புரிமை பெற்றது)