00025

THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA

BACHELOR OF EDUCATION DEGREE (NATURAL SCIENCES)

FINAL EXAMINATION - 2011

ESU 3115 – CURRICULUM THEORY & PRACTICE

DURATION : THREE (03) HOURS

DATE : 06th October 2011 **TIME : 1.30 p.m. – 4.30 p.m.**

Answer all questions in Part I and any three questions from Part II.

PART – I

01. "More people still equate curriculum with syllabus, but it should not be" Explain this statement.

02. Explain briefly the four basic elements of a curriculum.

03. Name five important persons whom you think should be involved in curriculum planning and development.

04. What do you mean by formal curriculum and informal curriculum.

05. State three purposes of conducting curriculum evaluation.

06. "The aims, content and learning of a curriculum are closely linked to each other" Explain this statement.

07. What is school based assessment?

08. Explain citing examples the competency "Learning to Learn"

(5 x 8 = 40 marks)

PART – II

09. i. Illustrate Tyler's curriculum model and identify its shortcomings. (06 marks)

ii. Explain how these shortcomings are overcome in Wheeler's curriculum model. (06 marks)

iii. Discuss the extent to which these two models have been adopted in the current secondary curriculum of Sri Lanka. (08 marks)

10. Analyse critically the roles played by the following in implementing the school curriculum in Sri Lanka.

i. National Institution of Education (NIE)

ii. The Department of Publications

iii. The Zonal Education Office.

(20 marks)

11. i. What do you mean by a competency based curriculum. (06 marks)

ii. Give three reasons for introducing a competency based curriculum in secondary school level in Sri Lanka. (06 marks)

iii. Discuss how the 5E teaching-learning model introduced in secondary level classes help students to achieve the expected competencies. (08 marks)

12. i. Give a definition of the concept 'Social change' (06 marks)

ii. Examine three social factors that pave the way for curriculum change. (06 marks)

iii. Discuss four main curriculum changes that were brought about in Sri Lanka since 1998 at secondary school level to fulfill the needs of the society. (08 marks)

13. i. Differentiate 'curriculum management' and 'curriculum evaluation'.
(05 marks)

ii. List various models of curriculum evaluation.
(05 marks)

iii. Select one of the model you have mentioned above and examine its effectiveness in curriculum evaluation.
(10 marks)

14. Write short notes on any two (02) of the following.

i. Maslow's theory of human needs and curriculum development.
ii. Importance of co-curricular activities in the school curriculum.
iii. The impact of philosophy on curriculum planning and development.
iv. Curriculum reforms in 1997.

- Copyrights reserved -

00025

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යාපනවේදී (ස්වභාවික විද්‍යා) උපාධි වැඩ සටහන - පස්වන මට්ටම

අවසාන පරීක්ෂණය - 2011

ESU 3115 - විෂයමාලා න්‍යාය සහ පරිචය

කාලය - පැය තුනයි.

දිනය - 2011.10.06 වේලාව - පෙ.ව.01.30 - ප.ව. 04.30

I වන කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලට ද, II වන කොටසේ ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට (03) ද පිළිතුරු සපයන්න.

I වන කොටස

01. "බොහෝ පුද්ගලයන් තවමත් විෂයමාලාව ලෙස විෂය නිර්දේශය සලකති. නමුත් මෙය සත්‍ය නොවේ." මෙම ප්‍රකාශය විස්තර කරන්න.

02. විෂයමාලාවක අඩංගු විය යුතු මූලිකාංග හතර (04) නම් කරන්න.

03. විෂයමාලා සැළසුම්කරණයේ දී හා සංවර්ධනයේ දී සම්බන්ධ කර ගත යුතු යැයි ඔබ අපේක්ෂා කරන පුද්ගලයන් පහ (05) ක් නම් කරන්න.

04. විධිමත් විෂයමාලාව හා අවිධිමත් විෂයමාලාව යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?

05. විෂයමාලාව ඇගයීමේ අරමුණු තුන (03) ක් ලියා දක්වන්න.

06. "විෂයමාලාවක අභිමතාර්ථ, විෂය අන්තර්ගතය සහ ඉගෙනීම, එකිනෙකට ඉතා සමීපව සම්බන්ධ වී ඇත." මෙම ප්‍රකාශය විස්තර කරන්න.

07. පාසල් පාදක තක්සේරුකරණය යනු කුමක් ද?

08. 'ඉගෙනුමට ඉගෙනුම' පිළිබඳ නිපුණතාව උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

II වන කොටස

09. (i) ටයිලර් ගේ විෂයමාලා ආකෘතියේ ඇති දුර්වලතා හඳුනාගෙන ඒවා නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

(ii) මෙම දුර්වලතා මඟහැරවීම සඳහා ඩී.කේ.වීලර්ගේ විෂයමාලා ආකෘතිය යොදා ගත හැකි ආකාරය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

(iii) ශ්‍රී ලංකාවේ වර්තමාන ද්විතියික පාසල් විෂයමාලාව සංවර්ධනය සඳහා එම ආකෘති දෙක ආදේශ කළ හැකි අයුරු සාකච්ජා කරන්න. (ලකුණු 08)

10. ශ්‍රී ලංකාවේ පාසල් විෂයමාලාව ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී පහත සඳහන් ආයතනයන්හි භූමිකාවන් විවේචනාත්මකව විශ්ලේෂණය කරන්න.

i. ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
ii. අධ්‍යාපන ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව
iii. කළාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය

(ලකුණු 20)

11. i. නිපුණතා පාදක විෂයමාලාව යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක් ද? (ලකුණු 06)

ii. ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විතිය පාසල් මට්ටම සඳහා නිපුණතා පාදක විෂයමාලාව හඳුන්වාදීමට හේතු තුන (03)ක් දෙන්න. (ලකුණු 06)

iii. ශිෂ්‍යයන්ට අපේක්ෂිත නිපුණතා මට්ටම් සාධනය කර ගැනිම සඳහා ද්විතිය මට්ටමේ පංති කාමර සඳහා 5E ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ආකෘතිය උදව් වන ආකාරය සාකච්ජා කරන්න. (ලකුණු 08)

12. i. "සමාජ වෙනස්වීම්" සංකල්පය සඳහා නිර්වචනයක් දෙන්න. (ලකුණු 06)

ii. විෂයමාලා වෙනස්වීම සඳහා හේතුවන සමාජ සාධක තුන(03) ක් විභාග කරන්න. (ලකුණු 06)

iii. සමාජ අවශ්‍යතා ඉටුකරනු පිණිස 1998 සිට ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විතියික පාසල් මට්ටම සඳහා ගෙන එන ලද ප්‍රධාන විෂයමාලා වෙනස්කම් හතර (04)ක් සාකච්ජා කරන්න. (ලකුණු 08)

13. i. විෂයමාලා කළමනාකරණය සහ විෂයමාලා ඇගයීම අතර වෙනස දක්වන්න.
(ලකුණු 05)

ii. විෂයමාලා ඇගයීමේ විවිධ ආකෘති ලැයිස්තුගත කරන්න.
(ලකුණු 05)

iii. ඔබ ඉහතින් සඳහන් කළ ආකෘති අතුරින් එකක් තෝරාගෙන විෂයමාලා ඇගයීමේ දී එහි කාර්යක්ෂමතාවය පරීක්ෂා කරන්න.
(ලකුණු 10)

14. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරින් ඕනෑම දෙකක් (02) පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

i. මාස්ලෝගේ මානව අවශ්‍යතා න්‍යාය සහ විෂයමාලා සංවර්ධනය

ii. පාසල් විෂයමාලාව තුල විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම්වල ඇති වැදගත්කම

iii. විෂයමාලා සැළසුම්කරණය සහ සංවර්ධනය කෙරේ දර්ශනයේ බලපෑම

iv. 1997 විෂයමාලා ප්‍රතිසංස්කරණ

හිමිකම් ඇවිරිණි.

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்

கல்விமாணி பட்டப்படிப்பு(இயற்கை விஞ்ஞானம்)

இறுதிப்பரீட்சை 2011

ESU 3115 – கலைத்திட்ட கோட்பாடும் நடைமுறையும்

காலம்: மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்

திகதி. 06.10.2011 நேரம்: பி.ப 1.30 – பி.ப 4.30

பகுதி I இல் அனைத்து வினாக்களுக்கும் பகுதி II இல் ஏதாவது மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை தருக

பகுதி I

01. "அனேகமான மக்கள் கலைத்திட்டத்தையும் பாடத்திட்டத்தையும் ஒன்றாகவே கருதுகின்றார்கள். ஆனால் இது தவறு" இக் கூற்றை விளக்குக.

02. கலைத்திட்டமொன்றின் அடிப்படைக் கூறுகள் நான்கினை சுருக்கமாக விளக்குக.

03. கலைத்திட்டத்தை திட்டமிடுவதிலும் விருத்தி செய்வதிலும் கட்டாயம் ஈடுபடவேண்டுமென நீங்கள் கருதும் முக்கிய நபர்கள் ஐவரைப்(05) பெயரிடுக.

04. முறைசார் கலைத்திட்டம், முறைசாரா கலைத்திட்டம் என்பதனால் நீங்கள் கருதுவது யாது?

05. கலைத்திட்டத்தை மதிப்பிடுவதன் நோக்கங்கள் மூன்றினைத்(03) தருக.

06. "கலைத்திட்டமொன்றின் நோக்கம், உள்ளடக்கம், கற்றல் என்பன ஒன்றுடனொன்று நெருங்கிய தொடர்பினைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்" இக் கூற்றினை விளக்குக.

07. பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு என்பதனால் கருதப்படுவது யாதென விளக்குக.

08. பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் "கற்றலுக்காகக் கற்றல்" என்னும் தேர்ச்சியை விளக்குக.

(05 × 08 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

09. (i) தெயிலரின்(Tyler) கலைத்திட்ட மாதிரியை வரைந்து அதிலுள்ள குறைபாடுகளை இனங்காண்க..

(06 புள்ளிகள்)

(ii) இக்குறைபாடுகள் வீலரின்(Wheeler) இன் கலைத்திட்ட மாதிரியில் எவ்வாறு நீக்கப்படுகின்றவென விளக்குக.

(06 புள்ளிகள்)

(iii) இலங்கையின் இரண்டாம் நிலைக்கல்வியில் மேற்படி இரு மாதிரிகளும் எவ்வாறு தொடர்புபடுகின்றன என விளக்குக.

(08 புள்ளிகள்)

10. இலங்கையில் கலைத்திட்ட அமுலாக்கத்தில் பின்வருவனவற்றின் வகிபாங்கை பகுப்பாய்வு செய்க.

(i) தேசிய கல்வி நிறுவகம்(NIE)

(ii) கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்

(iii) வலயக்கல்வி அலுவலகம்

(20 புள்ளிகள்)

11. (i) தேர்ச்சி அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம் என்பதனால் கருதப்படுவது யாது?

(06 புள்ளிகள்)

(ii) இலங்கையில் இரண்டாம் நிலைக்கல்வியின் தேர்ச்சிமட்டக் கலைத்திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியதன் காரணங்களைத் தருக.

(06 புள்ளிகள்)

(iii) இரண்டாம் நிலை வகுப்புகளில் 5E கற்றல் கற்பித்தல் மாதிரி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதானது மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கப்பட்ட தேர்ச்சியை அடைவதற்கு எவ்வாறு துணைபுரிகின்றது என விபரிக்க.

(08 புள்ளிகள்)

12. (i) 'சமூக மாற்றம்' என்ற எண்ணக்கருவுக்கு வரைவிலக்கணம் தருக.

(06 புள்ளிகள்)

(ii) கலைத்திட்ட மாற்றத்திற்குப் பங்களிப்பு வழங்கும் சமூகக் காரணிகள் மூன்றினைப் பரிசீலிக்க.

(06 புள்ளிகள்)

(iii) சமூகத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக இலங்கையின் இரண்டாம் நிலைக்கல்வியின் 1998இலிருந்து ஏற்படுத்தப்பட்ட பிரதான கலைத்திட்ட மாற்றங்கள் நான்கினை விபரிக்க.

(08 புள்ளிகள்)

13. (i) 'கலைத்திட்ட முகாமைத்துவம்' , 'கலைத்திட்ட மதிப்பீடு' என்பவற்றை வேறுபடுத்துக.

(05 புள்ளிகள்)

(ii) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டிலுள்ள வேறுபட்ட மாதிரிகளைப் பட்டியலிடுக.

(05 புள்ளிகள்)

(iii) மேலே நீங்கள் குறிப்பிட்ட மாதிரிகளில் ஏதாவது ஒன்றை தெரிவு செய்து கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் அதன் வினைத்திறனை பரிசீலிக்க.

(10 புள்ளிகள்)

14. பின்வருவனவற்றில் ஏதாவது இரண்டினைப் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

(i) மாஸ்லோவின் மனிதத் தேவைகள் விதியும் கலைத்திட்ட விருத்தியும்

(ii) பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் முக்கியத்துவம்

(iii) கலைத்திட்டத்தை திட்டமிடுவதில் உள்ள முக்கிய தத்துவம்

(iv) 1997 இல் ஏற்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்பு

(10 × 02 = 20 புள்ளிகள்)

(பதிப்புரிமை பெற்றது)