

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය  
සමාජ අධ්‍යයන අංශය  
තරුණ කටයුතු සංවර්ධනය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව - III වන මට්ටම  
අවසාන පරීක්ෂණය-2011  
SSD 1202 - තරුණ පෙළ සහ සමාජය



කාලය :- පැය 02යි

දිනය :- 03-12-2011

වේලාව :- පෙ.ව. 10.00 - මධ්‍යහන 12.00

ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු ලියන්න. සෑම ප්‍රශ්නයකටම සමාන ලකුණු හිමිවෙයි.

- 1 ශ්‍රී ලාංකීය සන්දර්භය තුළින් උදාහරණ සපයමින් තරුණයන් සමාජීයව බැහැර කිරීමට ලක් වී ඇති ආකාර පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.
- 2 “තරුණයන්” යනු සංක්‍රාන්ති කාල පරිච්ඡේදයක් වශයෙන් සැලකෙනුයේ ඇයි? සාකච්ඡා කරන්න.
- 3 ගැටවර වයස් යොවනයකුගේ ජීවිතයට සම මිතුරු කණ්ඩායම්වල ඇති වැදගත්කම විවේචනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
- 4 ශ්‍රී ලංකාව තුළ පවුල පිළිබඳව අවබෝධ කරගැනීමෙහි ලා අත්තර් ක්‍රියාකාරී ප්‍රවේශය (Interactionist approach) අදාළවන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
- 5 සදාචාරය පිළිබඳව උද්ගතවන හදිසි හිතියක (Moral panic) දැකිය හැකි ලක්ෂණ මොනවා ද? තරුණයන් පිළිබඳව සෘණාත්මක ප්‍රතිරූපයක් සංවර්ධනයෙහි ලා ඉන් ඇති කළ හැකි බලපෑම් කවරේ ද?
- 6 තරුණයන් අතර පවතින විරැකියාව දුර්කිරීමෙහි ලා වර්තමාන ශ්‍රී ලංකා ආණ්ඩුව සතු ප්‍රතිපත්තින් සාකච්ඡා කරන්න.
- 7 වර්තමානයෙහි ශ්‍රී ලංකාව තුළ වැඩෙන තරුණ පුද්ගලයෙකුගේ අත්දැකීම් විස්තර කරන්න. ඔවුන් මුහුණ පෑ හැකි ප්‍රධාන අභියෝගයන් හා ප්‍රකාශකර ගතහැකි අවස්ථාවන් සමහරක් මොනවා ද?
- 8 මෑතක දී ලන්ඩනයේ තරුණයන් ඇතිකළ කැරලිකාරී තත්වයන් වක්සන් රාජධානියේ සුභසාධන වැඩසටහන් ක්ෂේත්‍ර කිරීමට වරෙහිව ඇති කළ ප්‍රවණ ප්‍රතිචාරයක් වශයෙන් විස්තර කරනු ලැබ ඇත. කැරලිකාරීත්වය පිළිබඳව මෙම මතය විවේචනාත්මකව විශ්ලේෂණය කරන්න.

\*\*\*\*\* සියළුම හිමිකම් ඇවිරිණි \*\*\*\*\*

**THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA  
DEPARTMENT OF SOCIAL STUDIES  
DIPLOMA IN YOUTH IN DEVELOPMENT WORK  
FINAL EXAMINATION - 2011  
SSD1202 – YOUNG PEOPLE AND SOCIETY**



**DURATION – TWO (02) HOURS**

---

**Date: 03<sup>rd</sup> December 2011**

**Time: 10.00 a.m. – 12.00 noon**

---

**Answer three (03) questions. Each question carries equal marks.**

1. Discuss the ways in which youth are socially excluded using examples from the Sri Lankan context.
2. Discuss why 'youth' is considered a period of transition.
3. Critically analyse the importance of peer groups in the life of an adolescent.
4. Discuss the relevance of the interactionist approach for understanding family in Sri Lanka.
5. What are the characteristics of a moral panic? What are its implications for promoting negative images about youth?
6. Discuss the present government policies in combating unemployment among youth in Sri Lanka.
7. Describe the experiences of a young person growing up in Sri Lanka today. What are some of the major challenges and opportunities they face?
8. The recent youth led riots in London have been described as a violent response to the reduction of welfare programmes in the United Kingdom. Critically analyse this perspective.

\*\*\*\*\*Copyrights reserved\*\*\*\*\*

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்  
சமூக கற்கைகள் துறை  
இளையோர் அபிவிருத்தியில் டிப்ளோமா கற்கை நெறி  
மட்டம் - III  
இறுதிப் பரீட்சை - 2011  
SSD1202 - வாலிபப்பருவத்தினரும் சமுதாயமும்



காலம் - இரண்டு (02) மணித்தியாலங்கள்

திகதி : 3/12/2011

நேரம் : மு.ப 10.00 - மதியம் 12.00

ஏதாவது மூன்று (03) வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் சமனான புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

1. இளையோர் எவ்வாறான வழிகளில் சமூகரீதியாக ஒதுக்கப்படுகின்றனர் என்பதை இலங்கையை உதாரணமாகக் கொண்டு விளக்குக.
2. நிலைமாற்ற கட்டம் பற்றி ஏன் 'இளையோர்' கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதை விளக்குக.
3. கட்டிலம்மைப் பருவத்தில் சகபாடிகள் குழு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். விமர்சனரீதியாக பகுப்பாய்வு செய்க.
4. இலங்கையில் குடும்பத்தை விளங்கிக் கொள்வதற்கு இடைதொடர்பாளர்களின் அணுகுமுறை பொருத்தப்பாடு பற்றி கலந்துரையாடுக.
5. ஒழுக்க பிறழ்வுகளின் இயல்புகள் எவை? இளையோரின் எதிர்மறையான தோற்றப்பாட்டை உருவாக்குவதில் இதன் பங்களிப்பினை விளக்குக.
6. இலங்கையில் இளையோரிடையே காணப்படும் வேலையின்மை போராட்டங்களுக்கு எதிரான தற்போதைய அரசாங்க கொள்கைகள் பற்றி கலந்துரையாடுக.
7. இன்று இலங்கையில் வளர்ந்து வரும் ஓர் இளைஞனின் அனுபவங்களை விளக்குக. அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சில பிரதான சவால்கள் மற்றும் வாய்ப்புகள் எவை?
8. அண்மையில் ஐக்கிய இராச்சியத்தில் இளையோரால் முன்னெடுத்த கலவரங்கள் அந்நாட்டின் சமூகநலத் திட்டங்கள் குறைக்கப்பட்டதற்கான எதிரொலியாக விபரிக்கப்பட்டது. இந்நிலைமையை விமர்சன ரீதியாக பகுப்பாய்வு செய்க.

\* \* \* \* \* பதிப்புரிமையுடையது \* \* \* \* \*