

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

0891



පෙර පාසල් අධ්‍යාපනය පිළිබඳ සහතික පත්‍ර වැඩ සටහන

පළමු සමාසික අවසාන පරීක්ෂණය 2011

නිර්මාණාත්මක සහ සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනය හා හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය - ESC 1124/ESC1135

කාලය - පැය දෙකයි.

දිනය - 2011.09.25

වේලාව - පෙ.ව. 09.00 - පෙ.ව.11.30 දක්වා

I කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලටත් II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනකටත් (03) පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. ප්‍රාථමික දරුවන්ගේ විත්‍ර ප්‍රධාන වශයෙන් අවධිත් හතරකට (04) බෙදිය හැක. එම අවධි 4 නම් කරන්න.
02. නිර්මාණාත්මක ක්‍රියා, වැඩසටහන් සැලසුම් කර සංවිධානය කිරීමේ දී සැලකිලිමත් වියයුතු ප්‍රධාන කරුණු තුනක් (03) දක්වන්න.
03. නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ළමයින් පොළඹවා ගත හැකි විවිධ මාර්ග පහක් (05) නම් කරන්න.
04. ළමා විත්‍ර ඇගයීමට ලක් කළ හැකි ක්‍රම දෙකක් (02) නම් කරන්න.
05. හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය උදෙසා පෙර පාසල් දරුවන් වෙත ලබා දෙන අමුද්‍රව්‍ය හා උපකරණ වර්ගීකරණය කරන්න.
06. හසුරු කුසලතා වර්ධනය සඳහා අත් හා ඇස් සම්බන්ධීකරණ ක්‍රියාකාරකම් දෙකක් (02) නම් කරන්න.
07. පෙර පාසල් දරුවන්ගේ දළ චාලක වර්ධනයට සුදුසු ක්‍රියාකාරකම් හතරක් (04) නම් කරන්න.
08. කුඩා දරුවන් සඳහා භාවිත කළ හැකි විවිධ ස්වභාවයේ ඉවතලන ද්‍රව්‍ය දෙකක් (02) නම් කරන්න.

II කොටස

09. i. හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය යනු කුමක් ද? (ලකුණු 10)
- ii. හසුරු කුසලතා හා සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කිරීමේ දී පෙර පාසල් ගුරුවරියගේ කාර්යභාරය කෙසේ වියයුතු දැයි සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 10)
10. දරුවන්ගේ වැඩිම හා සංවර්ධනය සඳහා විත්‍ර හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් වැදගත් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
11. කුඩා දරුවන්ට තම නිර්මාණාත්මක විත්‍ර ක්‍රියාකාරකම් ගවේෂණය සඳහා නිදහස ලබා දීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
12. විත්‍ර හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා පාවිච්චි කළ හැකි ඔබ වාසය කරන පරිසරයෙන් සොයා ගත හැකි ඉවතලන සුන්බුන් ළව්‍ය දහයක් (10) නම් කරන්න. (ලකුණු 20)
13. “ප්‍රාථමික දරුවන්ට සාම්ප්‍රදායික සංගීතය හා නර්තනය ඉගෙනීමට බල නොකල යුතුයි. එහෙත්, ඔවුන්ට සම්ප්‍රදාය හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව ලබා දිය යුතුයි.” හේතු දක්වමින් මෙම කියමන සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)

- හිමිකම් ඇවිරිණි. -



THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA
CERTIFICATE IN PRE-SCHOOL EDUCATION PROGRAMME
FIRST SEMESTER FINAL EXAMINATION – 2011
ESC1124/ESC1135 – CREATIVE AND AESTHETIC EDUCATION AND
DEVELOPMENT OF MANUPULATIVE SKILLS.

DURATION : TWO (02) HOURS

DATE : 25th September 2011

TIME : 9.30 a.m. – 11.30 a.m.

Answer all questions in PART I and any three (03) from PART II.

PART - I

01. Child art can be divided in to four (04) stages. Name the four stages.
02. State three (03) factors which should be considered when organizing and planning art and creative activities.
03. Name five (05) different measures that could be used to motivate children in creative activities.
04. Name two (02) methods of evaluation of child art.
05. Classify material and equipment for manipulative skill development among pre school children.
06. Name two (02) activities on hand and eye coordination, to develop manipulative skills.
07. Name four (04) activities suitable for gross motor development in pre school children.
08. Name two (02) different textual waste material, which could be used by small children.

(5 x 8 = 40 marks)

PART - I

09. i. What is meant by development of manipulative skills? (10 marks)
- ii. Discuss the role of the pre school teacher in organizing activities related to manipulative skills. (10 marks)
10. Explain the importance of art and creative activities for the growth and development of children. (20 marks)
11. Explain the importance of providing freedom for the young children to explore their creative activities in art. (20 marks)
12. List ten(10) scrap material available in your environment which can be used for art and creative activities. (20 marks)
13. "Primary school children should not be forced to learn traditional dance and music, but they should be exposed to the traditions" Discuss this statement giving reasons. (20 marks)

1011

இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம்

முன் - பள்ளிக் கல்விச் சான்றிதழ் நிகழ்ச்சித்திட்டம்

முதலாம் அரையாண்டு இறுதிப்பரீட்சை - 2010/2011

ESC 1124/ESC 1135 - ஆக்கக் கல்வியும், அழகியற் கல்வியும்
கையாளுகைத்திறன்களின் விருத்தியும்



காலம் : இரண்டு(02) மணித்தியாலங்கள்

திகதி: 25.09.2011

நேரம்: மு.ப 09.30 - மு.ப 11.30

பகுதி I இலிருந்து அனைத்து வினாக்களுக்கும் பகுதி II இலிருந்து ஏதாவது 03 வினாக்களுக்கும் விடையளிக்குக.

பகுதி I

சகல வினாக்களுக்கும் விடை அளிக்கவும்.

- (01) குழந்தைச் சித்திரம் நான்கு கட்டங்களாகப் பிரிக்கப்படலாம். நான்கு கட்டங்களையும் பெயரிடுக.
- (02) சித்திரத்தையும் ஆக்கச் செயற்பாடுகளையும் ஒழுங்கமைத்தல் மற்றும் திட்டமிடலில் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய மூன்று(03) காரணிகளை வரையறுக்கவும்.
- (03) ஆக்கச் செயற்பாடுகளில் பிள்ளைகளை ஊக்குவிப்பதற்கான ஐந்து(05) வெவ்வேறு முறைகளைப் பெயரிடுக.
- (04) குழந்தைச் சித்திரத்தை மதிப்பீடு செய்யும் இரு(02) முறைகளைப் பெயரிடுக.
- (05) முன் பள்ளிக் குழந்தைகளின் கையாளுகைத் திறனின் பொருட்டு வழங்கப்படும் பொருட்களையும் உபகரணங்களையும் வகையிடுக.
- (06) கண் - கை இயைபாக்கம் பெறுவதற்கான இரண்டு(02) செயற்பாடுகளைப் பெயரிடுக.
- (07) முழு இயக்க விருத்திக்குரிய செயற்பாடுகள் நான்கு(04) பெயரிடுக.
- (08) கையாளுகைத்திறன்களிற்காகப் பயன்படுத்தும் பொருத்தமான கழிவுப் பொருட்கள் இரண்டை(02) பெயரிடுக.

(05 x 08 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

ஏதாவது (மூன்று)03 வினாக்களிற்கு விடையளிக்குக.

- (09) (a) கையாளுகைத் திறன்கள் விருத்தி என்றால் என்ன? (10 புள்ளிகள்)
- (b) கையாளுகைத் திறன் தொடர்பாக செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைப்பதில் ஆசிரியரின் வகிபாகம் பற்றி ஆராய்க. (10 புள்ளிகள்)
- (10) குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்கும் விருத்திக்குமான சித்திரம் மற்றும் ஆக்கச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
- (11) குழந்தைகள், சித்திரக்கலையில் தங்கள் புத்தாக்கத்திறனைக் கண்டறிவதற்கு அவர்களைச் சயாதீனமாக விடுவதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
- (12) சித்திரத்திற்கும் ஆக்கச்செயற்பாடுக்கும் பயன்படுத்தக்கூடிய சுற்றாடலில் கிடைக்கும் பத்து(10) கழிவுத் துண்டுப்பொருட்களைப் பட்டியல்படுத்துக. (20 புள்ளிகள்)
- (13) “ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்கள் மரபுரீதியான நாட்டியம் சங்கீதம் போன்றவற்றைக் கற்பதற்குக் கட்டாயப்படுத்தக் கூடாது. ஆனால் அவர்கள் மரபுகளை அனுபவம் மூலம் அறியச் செய்தல் வேண்டும்” இக் கூற்றைக் காரணங்களுடன் ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

(பதிப்புரிமை பெற்றது)