



ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලය

පෙර පාසල් අධ්‍යාපනය පිළිබඳ සහතික පත්‍ර වැඩ සටහන

අවසාන පරීක්ෂණය 2013

නිර්මාණාත්මක සහ සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනය හා හසුරු  
කුසලතා සංවර්ධනය - ESC 1124/ESC1135

කාලය - පැය දෙකයි.

දිනය - 2013.04.06

වේලාව - පෙ.ව. 09.00 - පෙ.ව.11.30 දක්වා

I කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්නවලටත් II කොටසේ ප්‍රශ්න තුනකටත් (03) පිළිතුරු සපයන්න.

### I කොටස

01. හසුරු කුසලතා යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?
02. හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය වීමේ අවධි නම් කරන්න.
03. කුඩා දරුවන්ගේ හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය කිරීමේ අරමුණු දෙකක් (02) ලියන්න.
04. පෙර පාසල් ළමයින්ගේ හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය කිරීම සඳහා ක්‍රියාකාරකම් සංවිධානය කිරීමේ දී සලකා බැලිය යුතු වැදගත් කරුණු දෙකක් (02) නම් කරන්න.
05. හසුරු කුසලතා සංවර්ධනය ප්‍රවර්ධනය කරන ඕනෑම ක්‍රියාකාරකම් දෙකක් සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය ලැයිස්තු ගත කරන්න.
06. විත්‍ර හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ළමයින් පෙළඹවිය හැකි ඵකිනෙකට වෙනස් වූ ප්‍රවේශ හතරක් (4) නම් කරන්න.
07. විත්‍ර හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාකාරකම් සඳහා භාවිත කළ හැකි ඔබ වාසය කරන පරිසරයෙන් සොයා ගත හැකි, ඉවතලන ද්‍රව්‍ය දහයක් (10) නම් කරන්න.
08. අ. ළමා නාට්‍යයක වටිනයකට සුදුසු වෙස් මුහුණත් අඳින්න.  
ආ. ඔබ එම වෙස් මුහුණු භාවිත කිරීමට අදහස් කරන ළමා නාට්‍ය හා වටිනය නම් කරන්න.

(ලකුණු 5 x 8 = 40)

II කොටස

09. කුඩා ප්‍රමාණයේ සියුම් වාලක කුසලතා සංවර්ධනය වීම පෙර ලිවීමේ කුසලතා සංවර්ධනය වීම කෙරෙහි දායක වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
10. අයුරු කුසලතා සංවර්ධනය කර ගැනීමට ප්‍රමාද සහය වීමේදී පෙර පාසල් ශාරීරික සතු කාර්යභාරය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
11. විත්ත වේග සංවර්ධනය උදෙසා විත්ත හා නිර්මාණාත්මක ක්‍රියාවන් හි ඇති වැදගත්කම උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
12. කුඩා ප්‍රමාණයේ සමස්ත සංවර්ධනය කෙරෙහි සෞන්දර්යාත්මක ක්‍රියාකාරකම් උපකාරී වන අන්දම සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)
13. 'ඉගෙනුම ප්‍රවර්ධනය කෙරෙන පන්ති කාමරයක් සකස් කිරීමේදී පෙරපාසල් ශාරීරික තුල ඇති නිර්මාණශීලීත්වය ඉතා වැදගත් සාධකයක් වේ.'
- අ. ඔබ ඉහත කියමනට එකඟ වන්නේ ද?
- ආ. නිර්මාණශීලීව පෙර පාසල් පන්තිකාමරයක් සැකසිය යුතු අයුරු උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 20)

නිමිතමි ඇවිටිනි.



**THE OPEN UNIVERSITY OF SRI LANKA**  
**CERTIFICATE IN PRE-SCHOOL EDUCATION PROGRAMME**  
**FINAL EXAMINATIONS – 2013**  
**ESC1124/1135 – CREATIVE AND AESTHETIC EDUCATION AND**  
**DEVELOPMENT OF MANIPULATIVE SKILLS**

**DURATION – TWO (02) HOURS.**

Date: 06<sup>th</sup> April 2013

Time: 9.30 a.m. – 11.30 a.m.

Answer all questions in Part I & three (03) questions from Part II.

**PART – I**

01. What is meant by manipulative skills?
02. Name the development stages of manipulative skills.
03. Write two (02) objectives of developing manipulative skills in young children.
04. Name two (02) important facts that should be considered when organizing activities for the development of manipulating skills in pre school children.
05. List out materials needed for any **two** activities that promote development of manipulating skills
06. Name **four** (04) different approaches to motivate children in art and creative activities.
07. List ten (10) scrap materials available in your environment that can be used for art and creative activities.
08.
  - i. Draw a mask suitable for a character in a children's drama.
  - ii. Name the drama and the character that you intend to use the mask.

(5 x 8 = 40 marks)

**PART II**

09. Explain how the development of fine motor skills contribute to the development of pre writing skills in young children.  
(20 marks)
10. Explain the role of the pre school teacher in supporting the child to develop manipulative skills.  
(20 marks)
11. Citing examples, explain the importance of art and creative activities in emotional development of young children.  
(20 marks)
12. Discuss how aesthetic activities support the holistic development of young children.  
(20 marks)
13. "Creativity of the pre school teacher is an important factor in preparing a classroom that promotes learning"  
i. Do you agree with the above statement?  
ii. Explain with examples how a pre school classroom should be prepared creatively.  
(10 x 2 = 20 marks)

- Copyrights reserved -